

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211894

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**MISL - Larghezza** 58**MISV - Varie** ogni sportello larghezza cm 27 ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato in data ignota**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte centrale è dipinto il Cristo benedicente, seduto, che sorregge con la sinistra un volume aperto. Alle sue spalle si vede una coppia di angeli e in basso tra le nuvole si scorgono angeli e cherubini. Nello sportello di sinistra, dall'alto in basso sono dipinti l'angelo annunziante, San Pietro, San Nicola; nello sportello di destra, dall'alto in basso, sono raffigurati la Madonna annunziata, San Paolo e un altro santo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Arcangelo Gabriele; Madonna; San Pietro; San Nicola; San Paolo. Figure: angeli; cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel volume che ha in mano Cristo

ISRI - Trascrizione	EGO / SVM / LVX / MVDI / ALFA / 70 // EGO / SVM / VERITAS / ET / VITA
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico è stato gravemente danneggiato da un pessimo restauro in anni non lontani. L'opera, totalmente ridipinta, dovrebbe essere databile agli inizi del XVI secolo. E' estremamente difficile, nelle condizioni attuali, dare un giudizio sia per quanto riguarda la datazione che lo stile. E' comunque possibile avanzare l'ipotesi che la tavola sia il prodotto di un pittore provinciale ancora operante, agli inizi del XVI secolo, nella tradizione romana quattrocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200211894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)