

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219588

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1782**DTSF - A** 1794**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al di sopra di un gradino si erge la balaustra (tre lati di un rettangolo con gli angoli anteriori smussati). Altri due gradini conducono all'altare vero e proprio, in marmo rosso venato bianco con inserti in marmo giallo ventao nero; è sormontato da due gradini e affiancato da plinti. Al centro del paliotto si apre una grata di forma ovale. Sopra la mensa è posto il paliotto. Il muro cui si addossa è ornato da vari motivi decorativi in stucco tra cui due cherubini. Al di sopra, sostenuta da due valve di conchiglia, vi è la cornice, pure in stucco, della pala; ha forma rettangolare ed è eseguita come una larga fascia di alloro. Un festone, trattenuto al centro da un cherubino, ed un timpano curvilineo, concludono la decorazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, ascrivibile a maestranze locali, risale all'ultimo decennio del Settecento. Sorse per volontà di Orazio Albani e Marianna Cybo, che ne finanziarono la costruzione, come ricorda la lapide datata 1791 infissa dietro l'altare maggiore; i due principi, sotto il cui patrocinio venne costruita la chiesa, vollero dedicare questo altare a Sant'Anna, raffigurata nella pala. Il disegno dell'opera, nell'insieme simile a quello degli altri altari e identico nella forma e nei materiali a quello che lo affronta nella navata destra, potrebbe essere stato fornito da Giulio Camporese, architetto cui viene tradizionalmente attribuito il progetto della costruzione della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 111823

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)