

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219590

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine bambina con Sant'Anna e San Gioacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mancini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00000317

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	270
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, cadute di colore, tela allentata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, da sinistra, è Sant'Anna, che, seduta, mostra un libro a Maria, in abito bianco con la cinta azzurra; accanto a lei, in piedi, è San Gioacchino con l'abito azzurro e il manto rosso. Sul fondo si scorge una balaustra dietro la quale si innalzano le colonne corinzie di un tempio e vari monumenti. In alto, tra la nuvole, appaiono angeli musicanti e cherubini. Il dipinto è delimitato da una cornice in stucco quadrata, come la tela, eseguita come una larga corona d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo Eremita; Sant'Antonio Abate.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una replica autografa del dipinto, proveniente da Santa Teresa a Perugia, oggi nella Pinacoteca della stessa città, firmato da Francesco Mancini e datato 1732. Un bozzetto di grandi dimensioni è conservato presso la Coll. Busiri Vici a Roma; questo ha, con l'opera sorianese, analogie formali ancora più stringenti che con quella

perugina. Mentre il dipinto di San Nicola è inedito, quello di Perugia e il bozzetto sono pubblicati da G. Sestieri (Profilo di Francesco Mancini, in "Storia dell'Arte", 29, 1977, pp. 67-79).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111790

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Russo L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)