

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219596

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Soriano nel Cimino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000680
AAT - Altre attribuzioni	Conca Sebastiano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, con il manto blu e l'abito rosso, sdeuta sulle nuvole, sorregge cfon la sinistra il Bambino che è sulle sue ginocchia e con la destra porge il Rosario a San Domenico. Questi è inginocchiato ai suoi piedi ed ha accanto il cane con la fiaccola; gli è di fronte sulla destra del dipinto Santa Caterina da Siena, ugualmente in ginocchio e con le mani giunte. Lungo il bordo superiore del dipinto, che è centinato, sono raffigurati, entro medaglioni collegati da tralci, i quindici Misteri del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena.
NSC - Notizie storico-critiche	Un dipinto identico si conserva a Roccantica. E' pubblicato da S. Vasco (Due pale d'altare inedite: Sebastiano Conca e Stefano Pozzi a Roccantica, in "Commentari", 24, 1973, pp. 114-119) che lo attribuisce a Sebastiano Conca sia per motivi stilistici che in base ad un antico manoscritto. Non è della stessa opinione G. Sestieri (Sebastiano Conca 1680-1764, Gaeta 1981, p. 418) che riferisce la tela di Roccantica a Stefano Pozzi. Rispetto a questa, l'opera sorianese, inedita, differisce per la sola presenza dei Misteri del Rosario; è comunque di buona qualità e si tratta probabilmente di una replica del dipinto di Roccantica e non di una copia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 111778
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Russo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)