

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219622

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ tintura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 700.56**MISP - Profondità** 123**MISV - Varie** armadio di destra larghezza cm 700.56; armadio di sinistra larghezza cm 600.41. Profondità riferita ai banconi.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La sagrestia è di forma rettangolare e gli armadi sono posti sulle pareti lunghe. Armadio di destra: formato da un bancone ed un'alzata entrambi divisi in 10 sezioni. Nel bancone ogni sezione, separata dall'altra da un plinto, è formata da due ante con specchiatura definita da modanature. Nell'alzata le ante con medesime specchiature, sono separate da 11 lesene su bassi plinti e sono poste su due ordini che come altezza corrispondono rispettivamente a quella del plinto e a quella della lesena. Queste ultime sostengono una trabeazione liscia con cornice aggettante a più ordini di intagli. L'armadio termina in corrispondenza del vano di una porta che fa angolo con una delle pareti brevi; al di sopra del vano il mobile continua con due piccoli sportelli. Armadio di sinistra: identica decorazione degli sportelli e divisione delle sezioni, che però sono solo 4 e l'ultima costituita da una sola anta. La penultima ha alzata più breve. La piccola sezione di parete che rimane libera e la parete breve di fronte sono occupate da panche fermate al muro con sedile apribile e alzata con specchiature rettangolari.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

I due armadi sono collegati attraverso panche all'altare ligneo posto nella parete di fondo dello stesso ambiente. L'opera, databile agli inizi

NSC - Notizie storico-critiche

del XIX secolo, pur se di modesta qualità, è importante quale testimonianza di un arredo da sagrestia giunto fino a noi completamente integro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111809

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Russo L.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)