

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00252417

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200252417

RVES - Codice bene componente 1200252418

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione sottarco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista, un arcangelo e l'Agnello mistico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Onano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono raffigurati un arcangelo nel sottarco a destra, San Giovanni Battista in quello sinistro e l'Agnello mistico al centro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arcangelo; San Giovanni Battista.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo affrescato è stato attribuito in passato anche alla scuola di Sano di Pietro, ma l'ambito senese appare comunque convincente. Serena Romano (Eclissi di Roma, Roma 1992, p. 426) propone per la Madonna con Bambino il confronto con gli affreschi datati 1408 in Sant'Agostino a Bagnoregio, attribuiti da F. Todini (La pittura umbra dal 200 al 500, Milano 1989, p. 22) ad Andrea di Giovanni. L'opera è stata danneggiata dalle modifiche apportate alla muratura per un intervento forse databile ai secoli XVI-XVII (cfr. G. Luzi, Inventario delle chiese di Onano, ms. Archivio parrocchiale di Onano, secc. XVII-XIX). Insiste inoltre su una muratura resecata della quale è controversa la successione costruttiva. Al di sopra è inoltre presente il
---------------------------------------	--

frammento di una crocifissione, riferibile alla decorazione di fine 300, in una collocazione controversa rispetto alla sede dell'affresco principale con la Vergine e il Bambino. Il resto della decorazione è databile alla fine del XIV o agli inizi del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 26844

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Tancioni G.

FUR - Funzionario responsabile

Carlioni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)