

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256194

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTT - Tipologia a braccio

OGTN - Denominazione /dedicazione Braccio reliquiario di S. Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Marta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reliquiario in lamina argentea liscia a forma di braccio presenta una apertura a forma di bifora dorata per la visione della reliquia. AAI di sopra è sladata la mano con le dita serrate tranne l'indice che è sollevato. Il braccio si innalza su una base esagonale poggiante su piedini a forma di zampe d'animale anch'esse dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** lungo la base**ISRI - Trascrizione** BRACHIUM SANCT. IOAN. BAPTISTAE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio tra il pollice e l'indice
ISRI - Trascrizione	Ecc. Agn. Dei
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario conserva l'ulna del braccio destro di San Giovanni Battista e presenta chiari elementi gotici evidenti sia nella bifora che nell'accurata stilizzazione con cui son resi i partiti decorativi. La tipologia è molto comune in Italia e oltralpe, già documentata nel sec. XI e prodotta fino all'Ottocento quasi senza varianti. La mano può essere aperta oppure in atto di benedire o di tenere la palma del martirio o anche un oggetto simbolico, legato all'agiografia del santo cui si riferisce la reliquia. Dal sec. XIII il braccio-reliquiario venne inserito su una base di supporto anche molto elaborata, eventualmente poggiante su piedini o come in questo caso su zampe di animale. La reliqui fu di norma non visibile, almeno fino al Trecento, epoca in cui la teca interna venne chiusa da un piccolo sportello, apribile e trasparente, posto o lungo il braccio o nel palmo delle mano (cfr. per la tipologia del reliquiario, B. Montevecchi, S. Vasco Rocca, Suppellettile ecclesiastica, Roma 1988, p. 190).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 151336
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Villa E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)