

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256199

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario delle sante Lucia e Giusta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Marta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito viterbese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita dei medaglioni in smalto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il reliquiario presenta una teca a forma di edicola o tempietto esagonale di tipo gatico, con aperture trilobate. Sulla copertura a piramide sono presenti tre statue raffiguranti S. Lorenzo in alto, S. Paolo e forse S. Pietro in basso. Il fusto che si innesta sul piede mistilineo con ornati cesellati a graffito, ha un nodo formato da sei medaglioni smaltati di cui rimangono tracce molto vaghe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La struttura a sei lati, i motivi architettonici, gli smalti traslucidi e gli ornati a graffito, distribuiti sulla base e sul fusto del reliquiario rivelano caratteri stilistici senesi tardogotici che un ignoto artigiano viterbese ha interpretato in maniera assai semplificata. D'altra parte legami culturali fortissimi legarono l'Alto Lazio a Siena nel corso del Trecento e Quattrocento. In particolare la componente culturale senese ebbe un ruolo di primo piano nella produzione orafa della Tuscia perché numerose maestranze senesi vi svolsero la loro attività,

**NSC - Notizie storico-critiche**

influenzando così gli orafi locali ai modi più raffinati dell'oreficeria senese (cfr. L. Scalabroni, Oreficerie viterbesi tra gotico e rinascimento, Roma 1983, pp. 361 ss.) In quanto alla datazione, la tipologia appare quella elaborata negli ultimi decenni del sec. XIV, che tuttavia rimase consueta fino al sec. XVI. Pertanto una datazione nell'ambito del sec. XV appare probabile anche per alcune generiche affinità con altri reliquiari di questo periodo d'ambito viterbese (cfr. AA.VV., Tesori d'arte sacra, Mostra Roma 1975, p. 28, n.58).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 151369

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Villa E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)