SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00256237	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	banda processionale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
	Lazio
PVCR - Regione PVCP - Provincia	VT
PVCF - Provincia PVCC - Comune	Marta
LDC - COLLOCAZIONE	iviaita
SPECIFICA SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ ricamo ad applicazione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	27
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discrete
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La banda si presenta come un lungo drappo teso su un'asta di ferro pe essere portato in processione e ricamato con l'immagine della croce e l'emblema dell'Arcovonfraternita dall'Orazione e Morte. La striscia d stoffa è bordata da passamaneria e orlata con frange rifinite ai lati da nappe dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Arciconfraternita dell'Orazione e Morte
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	in alto e in basso	
STMD - Descrizione	Arciconfraternita dell'Orazione e Morte	
NSC - Notizie storico-critiche	La banda processonale fu commissionata dall'Arciconfraternita dell'Orazione e Morte, come denota il suo emblema a forma di teschio ricamato sulla stoffa scura. Esso veniva generalmente impiegato durante il funerali solenni o le processioni allo scopo di delimitare il corteo evidenziando anche il punto o la parte più importante. A differenza dello stendardo recante immagini sacre o iscrizioni, la banda aveva esclusivamente la funzione di conferire particolare solennità al rito processionale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 151332bis	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Villa E.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	JFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	