SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00146349
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lanterna processionale

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia VT PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione ad averti. Motiva value coma opisio pisopole in aligogareto aligogetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIEERIMENTO TTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
PVCC - Comune PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innessa l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Moivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia ARI - DEINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTW - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDENTI DI RIFERIMENTO	PVCP - Provincia	VT	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	PVCC - Comune	Vallerano	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - Materia e fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONDIZIONE Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - ST	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da verri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SU un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{arepsilon}$	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione generica detenzione Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico detenzione Entereligioso cattolico detenzione detenzione Entereligioso cattolico detenzione detenzione Entereligioso cattolico detenzione detenzi	ATBD - Denominazione	ambito laziale	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con sterte aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	ATBM - Motivazione	analici etiliation	
MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISA - Altezza	230	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESG - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESG - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DESI - DESCRIZIONE Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Su un'asta dipinta a fasce spiraliformi in bianco e arancio, con terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DA - DATI ANALITICI		
terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a formare un ricco fastigio che reca alla sommità un calice con l'ostia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		terminazione a baccelli e a corolle vegetali, si innesta l'edicola triangolare, di colore arancio, con strette aperture rettangolari chiuse da vetri. Motivi a volute ornano gli spigoli e in alto concorrono a	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		NR (recupero pregresso)	
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		detenzione Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
- III DOCUMENTALIONE TOTOGRAM TON			
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 35249	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Catalano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Miano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Miano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	