

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00146381

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto a cassettoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Vallerano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1762

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito viterbese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Monsignor Lanucci

CMMD - Data 1759

CMMC - Circostanza rifacimento della chiesa

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ scultura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni e cedimenti a causa dell'umidità e del terremoto, nel 1963; caduta del colore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1921
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ercole Aloysi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soffitto composto da un palco di 116 lacunari quadrati in cui, all'interno di una formella ottagonale è scolpito un fiore stilizzato dipinto in azzurro cupo. Le cornici dei lacunari presentano simili motivi a candelabre. Al centro del soffitto vi è un lacunare maggiore di forma quadrata, che rappresenta scolpito a rilievo, un giglio coronato e circondato da una ghirlanda di fiorito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione al 1762 è provata dagli atti contabili della chiesa, riportati dal Nisini: risulta infatti che in questa data un certo Maestro Domenico Ercole di Viterbo fu pagato 397 scudi per l'esecuzione del soffitto della chiesa, commissionato da monsigno Lanucci nel 1759. L'opera fu eseguita contestualmente al rifacimento della chiesa. Si deve rilevare la somiglianza tra questo soffitto e quello di Santa Maria della Quercia a Viterbo, eseguito da Antonio e giovan Battista da Sangallo, tra il 1518 e il 1536. La pittura a finto rilievo sostituisce l'intaglio, ad opera del pittore bolognese Angelo Barilatti. Con il restauro del 1921 sono state eliminate le ridipinture ottocentesche, che avevano modificato la cromia originaria. Per le precarie condizioni di staticità è stata posta una rete di contenimento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 35301
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Catalano M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)