SCHEDA D. 0. M. AD CONFOVENDAM IMO ETIAM AUGENDAM FIDELIUM DEVOTIONEM erga BEATISSIMAM VIRCINEM MARIAM, EJUSQUE FERVENTIUS CULTUM PROMOVENDUM PRÆCIPUE OFFICIUM PER CONFRATRES ORATORI VÊN. SÔC. SSMI ROSARI COMMODIUS RECITANDUM ILLMUS ET RMUS DNUS LAURENTIUS DE DOMINICIS EPUS CIVITATIS CASTELLANE INHERENDO ENIXIS INSTANTIIS PRECIBUSQUE PER SUPRADICTOS CONFRATRES PERACTIS UT LOCUM HOC IN SACRARIUM REDUCI DICNARETUR BENICNE MANDAVIT ET DNUS VINCENTIUS MARIA ERCOLI UNUS EX OFFICIALIBUS AC DICTAL SOCIETATIS CONFRATRIBUS OB CRATUM ANIMUM ERGA LAUDATUM PRÆSULEM SUAM VERAM EFFICEM

ASSUMPSIT DELINEAVIT ET HIC AD PERPETUAM REI MEMORIAM POSUIT ANNO DÑI MDCCXCVI

| CD - CODICI | | |
|--|---------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146479 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | lapide documentaria | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | VT | |
| PVCC - Comune | Vallerano | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |

sec. XVIII

1796

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTZG - Secolo

DTSI - Da

| DTSF - A | 1796 | |
|---------------------------------------|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito viterbese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 90 | |
| MISL - Larghezza | 100 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Di forma rettangolare, riquadrata da una linea nera. Testo scritto con ordine e simmetria, con equilibrio nelle spaziature. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Iscrizione, che riveste un'importanza soprattutto storica, in quanto si riferisce al personaggio ritratto al di sopra: il reverendo Lorenzo De Dominici, vescovo di Civita Castellana, mecenate di miglioramenti nell'oratorio. In segno di gratitudine uno dei membri della confraternita del SS. Rosario, ne eseguì il ritratto. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 85636 | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|--|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1980 | |
| CMPN - Nome | Catalano M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Miano C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Miano C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |