

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00147671

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200147671

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Vallerano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1643
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1643
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiuccia Giovan Battista
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVII
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002620
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vibani Alessandro
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVII
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002619
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	1
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	7
-------------------------	---

<b>MISP - Profondità</b>	3
--------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune e statue mutile. Sporczia.
--------------------------------------	-----------------------------------

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1860/ 1862**RSTN - Nome operatore** Felice Ercoli da Vallerano**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1954**RSTN - Nome operatore** Marcello Paoli di Campi di Bisenzio**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1974**RSTN - Nome operatore** Alfredo Piccinelli**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La cassa d'organo è costituita da un prospetto che racchiude l'organo, estremamente articolato e ricco di modanature spiraliformi. La teralmente ci sono due colonne tortili su cui s'imposta un complesso frontone ad andamento spezzato e su due livelli; nella parte centrale è scolpito il gruppo scultoreo di tre quarti con Madonna e Bambino. Il timpano finale archiacuto ospita Dio Padre scolpito a tutto tondo e di tre quarti. Angeli musicanti, festoni vegetali, maschere e decorazioni floreali si estendono su tutta la superficie.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La cassa d'organo è opera degli intagliatori romani Giovan Battista Chiuccia e Alessandro Vibani, che su disegno dell'architetto francese Chiannechieau l'hanno realizzata, a partire dal 1644. Riscontrabili i caratteri stilistici e tipologici della scultura barocca, per la ricchezza degli ornati e per la profusione dei particolari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente religioso cattolico**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** furto**ALND - Data evento** 1990/10/31**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 30354**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979

<b>CMPN - Nome</b>	Catalano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Miano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)