

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00180941

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 18

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

piede a base ottagonale, decorato da raggi incisi. Corto fusto cilindrico con nodo a globo, decorato da cornice diametrale. Ricettacolo a tempietto esagonale con aperture trilobate su ogni lato e pilastrini angolari terminanti in guglie. Copertura conica, decorata da losanghe a rilievo poco delineate, disposte lungo linee a spirale. Croce apicale con terminazioni trilobe su globo

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto la base

**ISRI - Trascrizione**

ROBIE ROBIERI SEGHIERI

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'oggetto traduce in modi popolari e semplificati la tradizione orafa senese (si confronti per esempio con il lampadario di Domenico di Croi della cappella del Palazzo Pubblico di Siena, della metà del sec. XV), come si evidenzia per esempio nella sproporzione del corto fusto o nell'originale decorazione della copertura. L'iscrizione si riferisce forse al committente; l'oggetto potrebbe essere pervenuto alla basilica attraverso il lascito del canonico Domenico Bartolini, nel 1850, come il reliquiario di cui alla scheda 1200180913

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 105537

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borgia arte

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

00001595

**BIBN - V., pp., nn.**

p.93, n.I.32

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

I Borgia

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Baldini D.**FUR - Funzionario responsabile** Tiberia V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Ciofetta S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Ciofetta S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Ricci D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)