

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241080

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Ferentino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cisterna Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1862/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00000026

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 260

MISP - Profondità 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ciclo pittorico che riveste le pareti della navata maggiore e delle tre absidi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi sono opera del pittore Eugenio Cisterna, che dipinse l'interno della Cattedrale in occasione dei restauri dell'inizio del XX secolo. Nell'abside centrale, in basso a destra, è dipinta la sua firma e la data 1904. I restauri generali all'interno della Cattedrale iniziarono nel 1892. I dipinti furono portati a termine fra il 1904 e il 1907 (Archivio Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, Cartella 351, fasc. 620, Archivio dei Cerchi- Direzione Soprintendenza ai Monumenti del Lazio. Nel 1945 alcune zone dei dipinti furono restaurati a causa dei danni bellici (Ing. A. Cossu, Direzione Soprintendenza ai Monumenti del Lazio).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS RM 130335

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        3

ADSM - Motivazione               scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1986

CMPN - Nome                        Orlando A.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Pedrocchi A. M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2005

RVMN - Nome                        ARTPAST/ Bencetti F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2005

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI