

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241080

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200241080 A

RVES - Codice bene componente 1200241080

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sull'arco dell'abside destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Lolli Ghetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Ferentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1904**DTSF - A** 1904**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUTN - Nome scelto** Cisterna Eugenio**AUTA - Dati anagrafici** 1862/ 1933**AUTH - Sigla per citazione** 00000026**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Araldica: stemma.

Sulla parete del catino absidale è raffigurato il Cristo in piedi sul gradino di una cattedra rossa arricchita da gemme rosse rubino e blu. Contro un cielo turchino costellato di stelle, è campita la mandorla aurea raggiata e circondata da una cornice blu decorata da perle d'oro e da una cornice più larga di colore celeste chiarissimo recante una iscrizione dipinta. Al centro della mandorla il Cristo, avvolto in un manto rosso che, scendendo dalla spalla sinistra, lascia intravedere il pallio e la tunica verde. Egli porge con la mano destra le chiavi dorate e rilevate al S. Pietro, inginocchiato alla sua destra e avvolto in un manto rosso e veste verde. Alla sinistra del Cristo è inginocchiato l'Arcangelo Gabriele, dalle ali variopinte nei toni del giallo, verde e rosso. Regge nelle mani la mitria e il pastorale, insegne pontificali offerte al Santo. L'abside fu affrescata dal pittore Eugenio Cisterna all'epoca dei restauri dell'inizio del nostro secolo. Prima di tali restauri l'abside ospitava la cappella dedicata al Martire S. Ambrogio. Questa cappella ha subito nel tempo diverse vicende e manomissioni legate in parte alle vicende delle traslazioni dei resti del Santo, trasportate dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Chiesa di S. Agata a quella di S. Maria Maggiore ed infine inumate nella Cattedrale da poco ultimata, sotto l'altare della Confessione, il 29 dicembre del 1108 per volere del vescovo Agostino (1106-1113), sotto il pontificato di Pasquale II (1099-1118). Ignota è invece la data in cui i resti furono traslati nella cappella, il cui pavimento, per accogliere le spoglie, era sopraelevato rispetto al piano di calpestio della navata. Il particolare ci è riferito dal Di Stefano che ne trae notizia da un'omelia del Mons. F. Borgia del 1° maggio 1748 (cfr. L. Di Stefano, S. Ambrogio, 1972, p. 8) e come conferma il Contardi (B. Contardi, Il pavimento, 1980, p. 101) il quale trae da un manoscritto settecentesco conservato negli archivi della Curia Vescovile di Ferentino (Liber cum serie Episcoporum, p. 92v e 93r) l'informazione riguardante una lapide che si trovava "a piè della scalinata della Capp. di S. Ambrogio, la quale nel 1747, quando fu rinnovata la detta cappella (al tempo del vescovo F. Borgia, che sbancò il pavimento per portarlo al livello della navata, n.d.r.) fu levata e non trovata dove sia stata situata". Nella lapide veniva inoltre ricordato il nome del vescovo Alberto (1389 + 1392) che commissionò al maestro Jacopo il pavimento (ma di ciò si dirà meglio nella scheda relativa). Ciò che qui, oltre a questo, importa notare, è che le transenne con l'iscrizione ricordante il nome del "Magister Paulus" ed il luogo della sepoltura del Santo, rimontate nei restauri di questo secolo come plutei del recinto presbiteriale, si trovano innanzi nella cappella del Santo. Più precisamente, come riferisce il Di Stefano (op. cit., p. 8) rifacendosi all'omelia citata, esse nel 1639, al tempo del vescovo Ennio Filonardi (1612 - 1644), erano collocate all'ingresso della cappella ove fungevano da balaustra. Nel 1748 risultano invece inserite nella parete sinistra, come confermano il Cappelletti, che ivi le vide (G. Cappelletti, Ferentino, 1847, p. 406) ed il Morosini (L. Morosini, Notizie storiche, 1905, p. 5; id., Ferentino, 1939, p. 21). Molto interessante è inoltre la notizia riportata dal Di Stefano (op. cit., p. 10) e tramandata dal Borgia nella succitata omelia, relativa ad una decorazione a fresco, oggi scomparsa, che si trovava "intorno intorno" alle pareti. In questi affreschi, attribuiti dal Borgia all'epoca del vescovo Agostino (1106 - 1113), era narrata la traslazione del 1108. Sembra che nel 1639, al tempo del vescovo Filonardi, fosse stata murata la prima arcata che fungeva da accesso tra la cappella e il presbiterio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 129981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	