

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241091

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Ferentino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XV/ XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1499   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | arme   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 161  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 77   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il tabernacolo marmoreo si imposta su una piatta mensola a goccia, decorata da foglie d'acanto e desinente in due volute divergenti a ricciolo includente una rosetta. Nello spazio di risulta tra le volute è scolpito lo stemma del Vescovo F. De Filippinis. Una cornice lievemente aggettante sostiene due piccole paraste ornate dal motivo a candelabra. Al centro un'edicola delimitata da una cornice a piccole foglie, racchiude due angeli ai lati della piccola porta bronzea. Nella lunetta sovrastante, al centro, è scolpito il Cristo, a cui fanno corona quattro putti alati. In piedi, coperto dal solo perizoma, indica con la mano destra il grosso calice che raccoglie il suo sangue, mentre nella sinistra stringe una croce astile. Ai lati della lunetta due clipei con svolazzi. Al di sopra dell'iscrizione corre una cornice ad ovoli che si ripete all'interno del frontone ottusangolo includente la Colomba. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | sacra                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a solchi                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sotto il timpano         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | PINGUIS. EST. PANIS. XPI |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla cornice sovrastante lo stemma |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F. DE PHILIPPINIS EPS. FERENTINUS   |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                          |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | vescovile                       |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | vescovo Francesco De Filippinis |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)         |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un fine lavoro di ignoto marmorario del XVI secolo. La tipologia e l'ornamentazione sono tipicamente rinascimentali. È opera di buon livello artistico per la finezza del bassorilievo, particolarmente saldo ed armonioso nelle membra del Cristo, sottile e mosso nell'impalpabilità trasparente delle vesti degli angeli. Alonzi data il tabernacolo al XV secolo. È possibile precisarne l'epoca in base all'iscrizione posta in basso, in essa è infatti ricordato Mons. Francesco De Filippinis, Vescovo di Ferentino dal 1499 al 15 marzo 1510, data della sua scomparsa.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 129839          |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Orlando A.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bencetti F.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bencetti F.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |