

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241093

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune	Ferentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone.
	Ai piedi della porta della sacrestia sono collocati, rispettivamente, a sinistra e a destra, un leone e una sfinge marmorei. È verosimile supporre che le due sculture fossero poste, per il loro potere apotropaico, all'ingresso della distrutta schola cantorum, risalente all'epoca della seconda campagna decorativa cosmatesca all'interno della Cattedrale, coincidente - come ipotizza coerentemente il Tomei - con l'intervento del Magister Jacopus nella posa in opera del nuovo pavimento, ascrivibile ai primi decenni del XIII secolo. Non è possibile stabilire con certezza in che modo queste sculture siano da mettere in relazione con l'intervento di Jacopo; tuttavia la coincidenza cronologica con questa seconda fase decorativa cosmatesca nella Cattedrale ferentinate, ci sembra quanto mai verosimile in base ai loro

NSC - Notizie storico-critiche

caratteri stilistici. Il leone, di tipo egittizzante, è caratterizzato dall'aspetto mansueto e dal trattamento della liscia criniera col collare; mostra evidenti affinità iconografiche con il tipo dei leoni di derivazione egiziana che costituiscono uno stilema precipuo nella produzione cosmatesca, a partire dal terzo decennio del XIII secolo e per circa un quarantennio (Claussen). Questo tipo di leoni, riconoscibili dall'espressione mite degli occhi, dalla bocca chiusa che sembra tendersi in un "sorriso", dal collare attorno alla criniera, si ispira infatti al prototipo dei due leoni di Nectanebo I, oggi conservati nei Musei Vaticani, ma nel Medioevo posti dinnanzi al Pantheon. A tali paradigmi si rifanno anche i coevi esempi di uno dei leoni del portale di S. Lorenzo in Lucina e il leone di destra della Cattedra del Duomo di Anagni, con i quali quello ferentino condivide, oltre all'impostazione, anche il trattamento della criniera con il collare ed il taglio della bocca e degli occhi. Si possono coerentemente ascrivere alla medesima epoca anche i leoni inseriti nella Cattedra del Duomo di Ferentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130025

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Orlando A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)