# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00241102
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione candelabro per il cero pasquale

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Ferentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1200	
DTSF - A	1299	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ mosaico	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	422	
MISL - Larghezza	60	
MISP - Profondità	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tessere mancanti nella zona inferiore	
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelabro per cero pasquale. Colonnina tortile rastremata con scanalature spiraliformi decorate da incrostazioni musive policrome a piccole tessere di porfido, serpentino, giallo antico, pavonazzetto, paste vitree e tessere dorate. Un capitello (simile a quello descritto nell'avancorpo Acr., Carceri di S. Ambrogio) regge alla sommità una patera decorata da fasce musive policrome. La sua cornice è decorata da foglie d'acqua scolpite in marmo bianco. Nella zona inferiore della colonnina sono mancanti parti delle tessere.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il candelabro è databile XIII secolo ed è probabilmente opera dovuta a un Vassalletto. Tale ipotesi è suffragata dai riscontri che questo trova	

## **NSC** - Notizie storico-critiche

con un'opera sicura come il candelabro pasquale di Anagni, firmato e datato da Pietro Vassalletto nel 1263. In questo e in quello sono infatti rilevabili il medesimo gusto orientaleggiante per l'accostamento cromatico vivido ed armonioso delle tessere musive, la stessa agilità nella torsione a spirale, sebbene quello di Anagni sembri espressione di un'arte più vivace e forse più matura. Affinità sono pure riscontrabili col candelabro, coevo, firmato da Pasquale Vassalletto in S. Maria in Cosmedin. In occasione dei restauri di questo secolo (1892-1907) venne trasportato ove attualmente si trova dal fondo della navata vicino alla porta d'ingresso.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 130044

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Orlando A.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**