

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00241104
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	finestra
OGTV - Identificazione	serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	19
---------------	----

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Ferentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	vetro

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le finestre ad arco a tutto sesto si trovano negli intercolumni della navata maggiore a destra e a sinistra al di sopra degli affreschi (in numero di 19). Di queste, una si trova nell'abside maggiore, una in corrispondenza della facciata. Nelle navate minori si aprono sette finestre strombate per ciascun lato. I dischi vitrei e gli stemmi dei donatori sono lavorati a cloisonné.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le finestre sono state sottoposte a due operazioni di restauro nel corso del secolo XX. Il primo e più sostanziale intervento su di esse avvenne nel 1900, nell'ambito dei restauri voluti dal Vescovo Mons. Domenico Bianconi e durati dal 1892 al 1907, sotto la direzione della Soprintendenza per i Monumenti del Lazio (Cart. 351, fasc. 620, Archivio dei Cerchi). In tale fase venne modificata l'originaria struttura ad arco a tutto sesto delle 7 finestre di ciascuna navata minore, che attualmente appaiono fortemente strombate al fine di conferire maggiore luminosità all'interno. Un secondo intervento, questa volta al solo fine di ripristinare le vetrate, fu effettuato durante i lavori di riparazione dei danni bellici subiti dalla Cattedrale. Come si legge in una relazione dell'allora Soprintendente ai Monumenti del Lazio Arch. Terenzio e datata 17 agosto 1944 "i vetri di tutte le finestre sono andati distrutti a causa di un proiettile esploso nella navata sinistra della Chiesa". Nella lettera d'impegno della ditta cui venne concesso l'appalto dei lavori, datata 14 agosto 1945, si legge: "fornitura e collocamento in opera di dischi di vetro per le vetrate della Chiesa, compresa la fornitura dell'occorrente trafilà di piombo". L'operazione risulta compiuta il 23 agosto 1945 (relazione del primo stato di avanzamento, fatta dall'ing. A. Cossu, cartella 351). Le vetrate delle finestre della navata centrale sono decorate con gli stemmi delle nobili famiglie ferentinati che contribuirono ai restauri. In dettaglio, gli interventi di restauro si riassumono in: a) 1900 modifica della struttura (Soprintendenza ai Monumenti del Lazio). b) 1945 ripristino delle vetrate (ing. Antonio Cossu. Direzione: Soprintendenza ai Monumenti del Lazio). c) 30.12.1969-5.11.1970: un nuovo intervento fu effettuato sui telai di piombo, ricostruiti secondo il tracciato originale, e sul materiale vitreo, in parte sostituito (Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, cart. 351 bis. Ditta esecutrice ing. A.Cossu. Direttore dei lavori dott. arch. Francesco Zurli, Soprintendente ai Monumenti del Lazio).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 130074

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Orlando A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**