

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241162

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200241162 A

RVES - Codice bene componente 1200241168

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione

OGTP - Posizione sommità, sul fregio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Ferentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1250
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1949
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice di tipo ionico con modanatura a dentelli e a kymation con decorazione a foglie. Ai dentelli con decorazioni vegetali se ne alternano altri figurati con testine di figure maschili ciascuna diversa dall'altra. È sorretto agli angoli da piccole colonnine con capitelli a crochets.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il particolare più notevole sono i dentelli figurati: le testine presentano un'insolita varietà di tipologie fisionomiche (teste con baffi, barba, glabre o con capelli lunghi) ed espressive (date attraverso varie posizioni della bocca) rese con precisione anche se attraverso linee essenziali. Alcune teste presentano anche un diverso taglio degli occhi (a volte sbarrati o con le palpebre abbassate). Per questa resa naturalistica dei soggetti è possibile che l'artista si sia formato nell'ambito della cultura federiciana dell'Italia meridionale, come lo scultore delle mensole del portale sinistro. È probabile che si tratti dello stesso artefice. Il rilievo presenta superfici lavorate con spigoli vivi su cui spiccano, con grande contrasto, i particolari delle figure (come le penne delle ali), resi in modo rigido e schematico. Tale soluzione stilistica può essere dovuta al rifacimento di un rilievo preesistente (forse in opera sull'esterno della chiesa di VIII-IX secolo), le cui formelle sono ora al Museo Civico di Ferentino. Il primo

capitello deriva da un tipo impiegato a Fossanova (capitello del lato sud del chiostro, databile 1220-24), diffuso anche nell'Italia centro-meridionale per tutto il secolo XIII. Anche il secondo capitello deriva da un tipo usato a Fossanova sia ai lati del portale centrale che sulla parete nord della Sala Capitolare, anch'essi databili al primo quarto del XIII secolo. Il portale è generalmente datato alla fine del XIII secolo e confrontato con quello della chiesa di S. Lorenzo ad Amaseno, datato 1291, che presenta la stessa soluzione decorativa nella cornice più esterna della lunetta. Originariamente lo spazio della lunetta era decorato con un mosaico raffigurante la Madonna con il Bambino, S. Bernardo di Chiaravalle e S. Benedetto. Il portale è stato restaurato nel 1949 a causa dei danni provocati da schegge durante il bombardamento del 1944. Nel 1969 un nuovo restauro ha interessato il portone in castagno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 134154
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Caniglia E.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
---------------------------------------	-----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
--------------------	----------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencetti F.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI