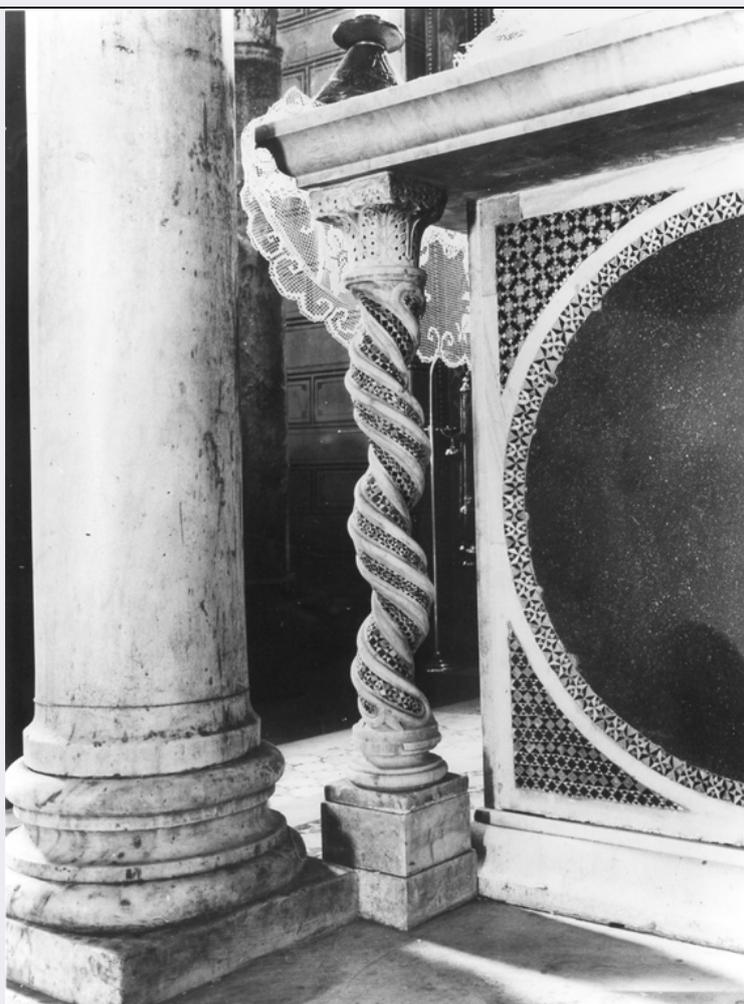


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256075

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Ferentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1124
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è sorretto da quattro piastrelli tortili con incrostazioni musive a tessere policrome e capitelli decorati a foglie d'acanto scolpite e trapanate. Il paliotto e la faccia posteriore, sono ornati da due grandi dischi appaiati di porfido e serpentino. Negli spazi di risulta è inserita una decorazione musiva tipicamente cosmatesca a tessere policrome marmoree e paste vitree in forme stellari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare è il risultato di un rimontaggio con frammenti parzialmente autentici (i dischi marmorei), risalenti ai primi decenni del XII secolo, all'epoca in cui, cioè, il vescovo Agostino incaricò Paolo dei Cosmati di erigere un altare sotto il quale collocare le reliquie di S. Ambrogio

NSC - Notizie storico-critiche

(cfr. schede relative ai plutei presbiteriali). L'attuale sistemazione risale con tutta probabilità ai restauri post bellici, eseguiti dal 1950 al 1953. La scrivente ha potuto appurarlo infatti, consultando i documenti relativi al restauro della Cattedrale. Gli stessi dischi centrali di porfido e serpentino, dovevano però essere stati già impiegati in modo analogo, sin dai tempi dei restauri dell'inizio del secolo, come riferisce il Morosini, che ne scrive nel 1939 e come del resto risulta dalla vecchia scheda del 1928. È dunque tra il 1939 ed il 1953 forse in relazione agli eventi bellici che dovevano aver causato dei danni all'altare, che rimosso l'antico compare nell'abside centrale l'altare non cosmatesco descritto nella voce restauri. Nuovamente rimaneggiato, soprattutto integrando le lacune delle zone ricoperte dall'incrostazione musiva, viene ricollocato, appunto, nel 1953.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130034

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Orlando A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI