

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00256369

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pancrazio e San Silvestro in adorazione di Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune	Ferentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pancrazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	altare maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	250
MISV - Varie	misure comprensive di cornice
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, forata; craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pancrazio; San Silvestro. Attributi: (San Pancrazio) palma. Attributi: (San Silvestro) croce. Figure: angeli.
	Il dipinto, dalla cornice centinata, è in mediocre stato di conservazione: presenta, infatti, dei buchi nella tela accanto al crocifisso e alla figura di S. Pancrazio; il colore è screpolato ed è coperto da uno spesso strato di polvere e da colature di tempera bianca. Il pittore vi ha raffigurato S. Pancrazio e Papa Silvestro in atto

NSC - Notizie storico-critiche

di adorare il Crocifisso che compare in alto, al centro, sullo sfondo di un cielo carico di nubi perlacee dalle quali emergono figure angeliche. In basso, alla destra della croce, è S. Pancrazio, col ginocchio sinistro poggiato a terra e il destro piegato; leva il capo di profilo ad adorare il Cristo, la mano sinistra è poggiata sul petto e nella destra stringe la palma del martirio. Un pesante manto rosso avvolge la sua figura e copre la tunica blu. In basso, a sinistra del Crocifisso, è inginocchiato Papa Silvestro, in piviale rosso e stolone d'oro, mentre volge il capo, coronato dal triregno aureo, all'esterno del dipinto e con le mani levate al cielo sembra invitare gli astanti ad adorare la celeste visione. Del dipinto non si hanno notizie storico-critiche, viene solo menzionato come esistente all'interno della chiesa dal Morosini e dal Celani (1939 e 1972). L'opera è collocabile stilisticamente nell'ambito del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Ferentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 148467

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Orlando A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1928 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Gucci D. F.
Fonti bibliografiche: L. Morosini, Ferentino, Guida breve per visitare i

principali monumenti e chiese, Roma, 1939, p. 28; V. Celani,
Ferentino nella storia, nell'arte e nella vita moderna, II ed., Latina,
1972, p. 31.