

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208790

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione semicapitello corinzio

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino di Viterbo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppia di semicapitelli corinzi è posta in corrispondenza dell'arcata a tutto sesto, avente l'intradosso costituito da conci regolari di peperino, che permette l'accesso alla cappella detta degli Innocenti. L'arcata è appunto affiancata da due semicolonne, una per ciascun lato, dal fusto liscio poggianti su basi di simile fattura ma di altezza differente. I due semicapitelli non presentano un'identica decorazione a rilievo: presentano una decorazione a foglie lanceolate e caulicoli stilizzati. Sui loro abachi insiste una cornice con modanatura lineare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I capitelli che sormontano le semicolonne, presentano una fattura semplificata rispetto agli altri, ugualmente romanici, presenti a S. Flaviano. La loro decorazione è da accostare a quella della coppia di capitelli nell'arcata della cappella successiva, quella della Crocifissione. La morfologia semplificata dei tratti e la stilizzazione dell'insieme, non consente l'inserimento dei capitelli nell'ambito dei contatti con la corrente lombarda, i cui influssi invece hanno caratterizzato le altre sculture romaniche della chiesa. La minor

	raffinatezza dell'esecuzione è dovuta probabilmente a contatti con la plastica locale.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124747
------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
-------------	------

CMPN - Nome	Monaco C.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
--------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
-------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
-------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------