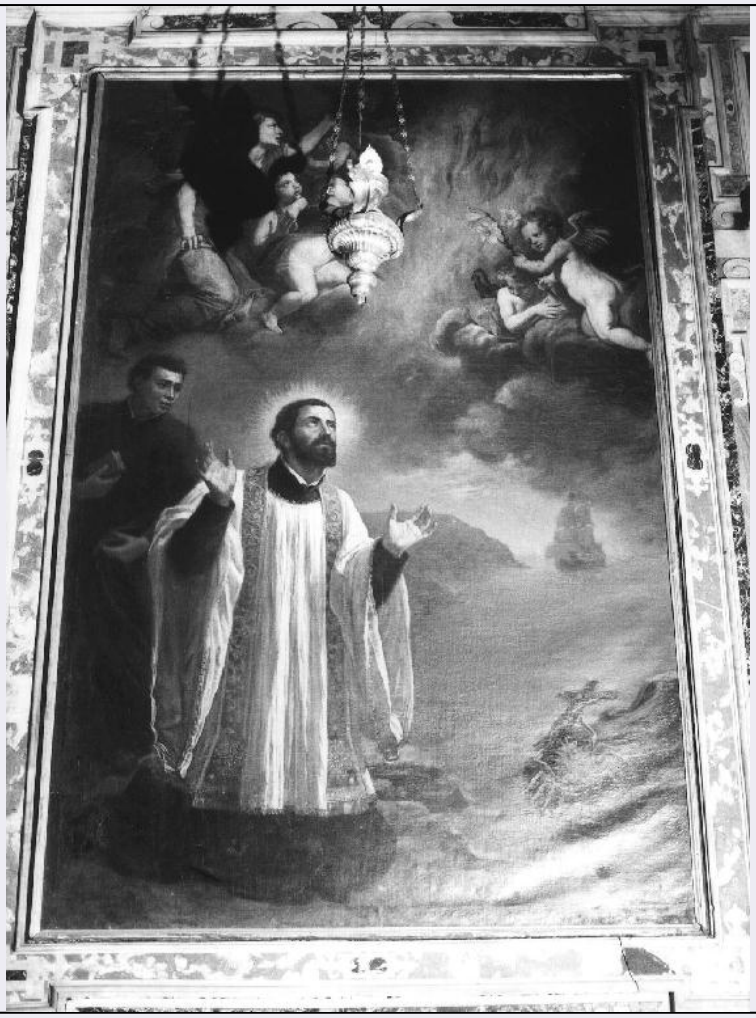
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00208799
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	semicapitello figurato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1302
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1302
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino di Viterbo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: due uccelli. Razza umana: volto. Decorazioni: dentelli; palmette; foglie.
	Il semicapitello è rapportabile, come gli altri due che sormontano i pilastri della prima campata, al periodo del rifacimento gotico dell'edificio datato ai primi anni del sec. XIV. La decorazione del semicapitello è caratterizzata da una maggiore raffinatezza e un più accentuato naturalismo. Esso si presenta libero da rigidezze romaniche che invece si riscontrano ancora nei capitelli vicini. Raspi Sera (1972), a conferma dell'ipotesi proposta di un'influenza sulle decorazioni del periodo gotico di motivi decorativi provenienti dall'Ile de France, ricorda un'analoga interpretazione della testina umana in un culot della

NSC - Notizie storico-critiche	Chiesa di Villelongue (Aubert, 1947). La raffinatezza dell'esecuzione vegetale può essere accostata a quella del peduccio di S. Maria in Gradi a Viterbo (Raspi Serra 1972, fig. 208). La faccetta umana presenta una fattura del tutto analoga ad un'altra che compare in una mensola posta in controfacciata, sulLa destra, nella stessa chiesa di S. Flaviano e anch'essa rapportabile alla campagna decorativa del sec. XIV. Per una più esauriente conoscenza del progetto architettonico e della storia dell'intero edificio di cui la decorazione plastica dei capitelli è parte integrante, si veda la scheda NCT 1200208758.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124725
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Monaco C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)