

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208799

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione semicapitello figurato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1302
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1302
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino di Viterbo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: due uccelli. Razza umana: volto. Decorazioni: dentelli; palmette; foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il semicapitello è rapportabile, come gli altri due che sormontano i pilastri della prima campata, al periodo del rifacimento gotico dell'edificio datato ai primi anni del sec. XIV. La decorazione del semicapitello è caratterizzata da una maggiore raffinatezza e un più accentuato naturalismo. Esso si presenta libero da rigidezze romaniche che invece si riscontrano ancora nei capitelli vicini. Raspi Sera (1972), a conferma dell'ipotesi proposta di un'influenza sulle decorazioni del periodo gotico di motivi decorativi provenienti dall'Ile de France, ricorda un'analogia interpretazione della testina umana in un culot della Chiesa di Villelongue (Aubert, 1947). La raffinatezza dell'esecuzione vegetale può essere accostata a quella del peduccio di S. Maria in Gradi a Viterbo (Raspi Serra 1972, fig. 208). La faccetta umana presenta una fattura del tutto analoga ad un'altra che compare in una mensola posta in controfacciata, sulla destra, nella stessa chiesa di S. Flaviano e anch'essa rapportabile alla campagna decorativa del sec. XIV. Per una più esauriente conoscenza del progetto architettonico e della storia dell'intero edificio di cui la decorazione plastica dei capitelli è parte integrante, si veda la scheda NCT 1200208758.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124725
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Monaco C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)