

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00208822
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200208822
RVES - Codice bene componente	1200208822

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	edicola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	intorno al dipinto murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ intaglio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'edicola è a timpano trilobo poggiante su colonnine con capitelli a foglie liscie molto stilizzate. L'edicola poggia su alti basamenti di pietra e questi su un gradino. Essa è dipinta con rossi e gialli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La struttura architettonica dell'edicola gotica trova riscontro con il coronamento del seggio della chiesa superiore, datato 1262, fatto costruire da Urbano IV (Cao, 1938, pp.20-21; Breccola-Mari, 1979, pp. 150-151) e circa allo stesso periodo può essere collocata l'edificazione dell'arcata, forse a decoro di una tomba. Nel 1611 vi era invece un

NSC - Notizie storico-critiche

altare, eretto dal signor Croilo Scarinci, che era troppo angusto per celebrare la messa e fu fatto demolire (Capuani-Genovesi, 1984, pp. 35-36). La decorazione pittorica sembra invece successiva all'edificazione, probabilmente del sec. XIV o dell'inizio del secolo successivo, con ampie ridipinture seicentesche (Cao, 1938, p. 20) a cui va aggiunto un arbitrario restauro nel secondo dopoguerra che ha modificato in molti punti la stesura pittorica (Comunicazione orale dal Sign. Pizzinelli, restauratore dell'opera), motivi questi che rendono ardua una datazione esatta. Particolare l'inserimento della figura femminile a destra che non ha attinenza con l'episodio sacro della Visitazione. Nel 1841 era ancora visibile un'iscrizione che correva sotto la figura di Dio: " Dmidium spherae cum principe Romae postulat a nobis totius conditor abis" (De Angelis, 1841, p. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 124802

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cialoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)