

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208840

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200208840

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine e di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1310
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1360
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	sconosciuto
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; Cristo; S. Giovanni Battista; Urbano IV; S. Caterina; S. Giovanni Evangelista; S. Bernardo; S. Lucia; Arcangelo Michele; Maria Maddalena. Decorazioni: racemi; fasce rettilinee; cornici comatesche. Figure: angelo; santi. Strumenti del martirio: croce; chiodi. Attributi: (S. Giovanni Battista) pelle di agnello; (papa Urbano IV) triregnum; (S. Lucia) coppa con gli occhi; (S. Giovanni Evangelista) cartiglio evangelico. Mobilia: trono (della Vergine).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la lunetta con la Vergine in trono ai piedi di ciascuna figura
ISRI - Trascrizione	BE(A)TA CATER... S IO BS... ARDUS... A. LUCIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di S. Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	I.R/ CI..IO/ ...RAT/...BRP/ ORISO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul riquadro del pontefice Urbano
ISRI - Trascrizione	.EATUS URBANUS...
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione ad affresco decora l'intera parete della campata. Nel registro superiore è raffigurata la Vergine in trono con Santi, nei registri inferiori, all'interno di riquadri, la scena della Crocifissione (a sinistra), a fianco di questa altri riquadri in cui è difficile individuare con precisione i soggetti iconografici a causa delle numerose lacune della superficie pittorica. Si riconoscono comunque S. Giovanni Battista, all'interno di un riquadro e papa Urbano IV. La parete della campata incorniciata dall'arcata presenta una decorazione molto rovinata e frammentaria in ampie zone. Non è possibile pertanto dare una ricostruzione iconografica del ciclo, né è possibile attuare un'indagine stilistica della decorazione. Van Marle aveva attribuito gli affreschi ad un aiuto del maestro toscano che esegue le Storie di S. Nicola (Van Marle, 1925, p. 20). Per la tipologia dei volti e la struttura dei corpi è possibile suggerire un'ambientazione romana. Le cornici sono di gusto romano, sia quella a racemi, sia quelle cosmatesche e a specchiature marmoree. Nel riquadro a sinistra con la scena della Crocifissione si rileva l'umanità del Cristo sofferente. Le rappresentazioni di S. Giovanni Battista e papa Urbano IV sembrano essere di carattere devozionale. Secondo Tiberia (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p. 46) il pontefice raffigurato non sarebbe da identificare con Urbano IV ma Urbano V, il quale divenne "beato" e che soggiornò due volte a Montefiascone intorno al 1370. Secondo Tiberia, quindi, la datazione degli affreschi potrebbe essere posticipata al 1375 mentre S. Giovanni Battista ai primi anni del sec. XV. La datazione potrebbe essere quella degli inizi del sec. XIV (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p.46).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 126351

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Cialoni D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)