SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00208840	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

OG - OGGETTO **OGT - OGGETTO**

componente

RVEL - Livello

RVES - Codice bene

decorazione pittorica **OGTD - Definizione**

0

1200208840

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Maria Vergine e di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Montefiascone	
LDC - COLLOCAZIONE	Womenuscone	
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1300	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1310	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1340	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1360	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1400	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1410	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	ambito romano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1985		
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM		
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli		
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1977		
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM		
RSTN - Nome operatore	sconosciuto		
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; Cristo; S. Giovanni Battista; Urbano IV; S. Caterina; S. Giovanni Evangelista; S. Bernardo; S. Lucia; Arcangelo Michele; Maria Maddalena. Decorazioni: racemi; fasce rettilinee; cornici comatesche. Figure: angelo; santi. Strumenti del martirio: croce; chiodi. Attributi: (S. Giovanni Battista) pelle di agnello; (papa Urbano IV) triregnum; (S. Lucia) coppa con gli occhi; (S. Giovanni Evangelista) cartiglio evangelico. Mobilia: trono (della Vergine).		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici		
ISRP - Posizione	sotto la lunetta con la Vergine in trono ai piedi di ciascuna figura		
ISRI - Trascrizione	BE(A)TA CATER S IO BS ARDUS A. LUCIA		
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio di S. Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	I.R/ CIIO/RAT/BRP/ ORISO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul riquadro del pontefice Urbano
ISRI - Trascrizione	.EATUS URBANUS
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione ad affresco decora l'intera parete della campata. Nel registro superiore è raffigurata la Vergine in trono con Santi, nei registri inferiori, all'interno di riquadri, la scena della Crocifissione (a sinistra), a fianco di questa altri riquadri in cui è difficile individuare con precisione i soggetti iconografici a causa delle numerose lacune della superficie pittorica. Si riconoscono comunque S. Giovanni Battista, all'interno di un riquadro e papa Urbano IV. La parete della campata incorniciata dall'arcata presenta una decorazione molto rovinata e frammentaria in ampie zone. Non è possibile pertanto dare una ricostruzione iconografica del ciclo, né è possibile attuare un'indagine stilistica della decorazione. Van Marle aveva attribuito gli affreschi ad un aiuto del maestro toscano che esegue le Storie di S. Nicola (Van Marle, 1925, p. 20). Per la tipologia dei volti e la struttura dei corpi è possibile suggerire un'ambientazione romana. Le cornici sono di gusto romano, sia quella a racemi, si quelle cosmatesche e a specchiature marmoree. Nel riquadro a sinistra con la scena della Crocifissione si rileva l'umanità del Cristo sofferente. Le rappresentazioni di S. Giovanni Battista e papa Urbano IV sembrano esssere di carattere devozionale. Secondo Tiberia (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p. 46) il pontefice raffigurato non sarebbe da identificare con Urbano IV ma Urbano V, il quale divenne "beato" e che soggiornò due volte a Montefiascone intorno al 1370. Secondo Tiberia, quindi, la datazione degli affreschi potrebbe essere posticipata al 1375 mentre S. Giovanni Battista ai primi anni del sec. XV. La datazione potrebbe essere quella degli inizi del sec. XIV (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p.46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDG - CONDIZIONE GICKIDI CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 126351
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cialoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)