

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00208840

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene  
componente 1200208840

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine e di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	sconosciuto
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; Cristo; S. Giovanni Battista; Urbano IV; S. Caterina; S. Giovanni Evangelista; S. Bernardo; S. Lucia; Arcangelo Michele; Maria Maddalena. Decorazioni: racemi; fasce rettilinee; cornici comatesche. Figure: angelo; santi. Strumenti del martirio: croce; chiodi. Attributi: (S. Giovanni Battista) pelle di agnello; (papa Urbano IV) triregnum; (S. Lucia) coppa con gli occhi; (S. Giovanni Evangelista) cartiglio evangelico. Mobilia: trono (della Vergine).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la lunetta con la Vergine in trono ai piedi di ciascuna figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BE(A)TA CATER... S IO BS... ARDUS... A. LUCIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio di S. Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.R/ CL..IO/ ...RAT/...BRP/ ORISO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul riquadro del pontefice Urbano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.EATUS URBANUS...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La decorazione ad affresco decora l'intera parete della campata. Nel registro superiore è raffigurata la Vergine in trono con Santi, nei registri inferiori, all'interno di riquadri, la scena della Crocifissione (a sinistra), a fianco di questa altri riquadri in cui è difficile individuare con precisione i soggetti iconografici a causa delle numerose lacune della superficie pittorica. Si riconoscono comunque S. Giovanni Battista, all'interno di un riquadro e papa Urbano IV. La parete della campata incorniciata dall'arcata presenta una decorazione molto rovinata e frammentaria in ampie zone. Non è possibile pertanto dare una ricostruzione iconografica del ciclo, né è possibile attuare un'indagine stilistica della decorazione. Van Marle aveva attribuito gli affreschi ad un aiuto del maestro toscano che esegue le Storie di S. Nicola (Van Marle, 1925, p. 20). Per la tipologia dei volti e la struttura dei corpi è possibile suggerire un'ambientazione romana. Le cornici sono di gusto romano, sia quella a racemi, si quelle cosmatesche e a specchiature marmoree. Nel riquadro a sinistra con la scena della Crocifissione si rileva l'umanità del Cristo sofferente. Le rappresentazioni di S. Giovanni Battista e papa Urbano IV sembrano essere di carattere devozionale. Secondo Tiberia (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p. 46) il pontefice raffigurato non sarebbe da identificare con Urbano IV ma Urbano V, il quale divenne "beato" e che soggiornò due volte a Montefiascone intorno al 1370. Secondo Tiberia, quindi, la datazione degli affreschi potrebbe essere posticipata al 1375 mentre S. Giovanni Battista ai primi anni del sec. XV. La datazione potrebbe essere quella degli inizi del sec. XIV (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p.46).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 126351

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Cialoni D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)