

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00208840

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200208840

RVES - Codice bene componente 1200208842

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione vicino al riquadro con S. Giovanni Battista

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di ecclesiastico
-------------------------------	---------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Montefiascone

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pizzinelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: papa Urbano IV. Attributi: (Urbano IV) triregnum. Oggetti: ostia raggiata.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	albanese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in una fascia sopralla testa del papa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.EATUS URBANUS...

**NSC - Notizie storico-critiche**

La parete della campata incorniciata dall'arcata presenta una decorazione ad affresco molto rovinata e frammentaria in ampie zone. Non è possibile pertanto dare una ricostruzione iconografica del ciclo, né è possibile attuare un'indagine stilistica della decorazione. Van Marle aveva attribuito gli affreschi ad un aiuto del maestro toscano che esegue le Storie di S. Nicola (Van Marle, 1925, p. 20). Per la tipologia dei volti e la struttura dei corpi è possibile suggerire un'ambientazione romana. Le cornici sono di gusto romano, sia quella a racemi, sia quelle cosmatesche e a specchiature marmoree. Nel riquadro a sinistra con la scena della Crocifissione si rileva l'umanità del Cristo sofferente. Le rappresentazioni di S. Giovanni Battista e papa Urbano IV sembrano essere di carattere devozionale. Secondo Tiberia (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p. 46) il pontefice raffigurato non sarebbe da identificare con Urbano IV ma Urbano V, il quale divenne "beato" e che soggiornò due volte a Montefiascone intorno al 1370. Secondo Tiberia, quindi, la datazione degli affreschi potrebbe essere posticipata al 1375 mentre S. Giovanni Battista ai primi anni del sec. XV. La datazione potrebbe essere quella degli inizi del sec. XIV (Tiberia V., La Basilica di S. Flaviano a Montefiascone, Todi 1987, p.46).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 124823

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Cialoni D.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colella E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)