

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00702873

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200702873

RVES - Codice bene componente 1200702873

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione litografia

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione quarto riquadro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo consola le pie donne
-------------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI/STAMPATORI

EDTZ - Zecca	MARTELLI LITOGRAFIA
EDTA - Autorità	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ stampo
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maria Maddalena; Maria di Magdala. Figure maschili: popolani; soldati. Figure femminili: popolane. Elementi architettonici: colonna scanalate. Strumenti del martirio: croce; corona di spine. Armi: lance. Vegetali: erba; fiori. Animali: tre cavalli. Oggetti: stendardo; corda.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena raffigura l'incontro tra Cristo e le Pie donne durante la via crucis. Cristo, inginocchiato, incoronato di spine e sovrastato dalla pesante croce, parla alle donne che davanti a lui piangono. Poco si sa di questo ciclo di litografie forse attribuibile a Roscioni Vincenzo, litografo, attivo alla metà del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 183835
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Coda E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)