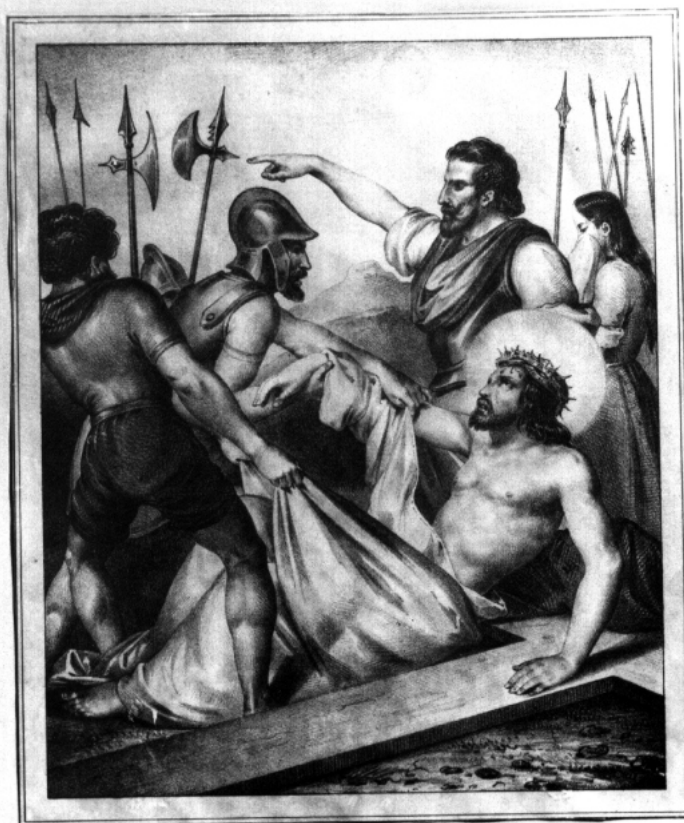


SCHEDA



JESUS DÉPOUILLÉ

(10^{ème} Station)

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00702875

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200702875

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione litografia

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il ciclo si compone di dodici momenti della via crucis: nella prima scena Cristo è in piedi dinanzi a Pilato che lo condanna davanti ai suoi soldati; nella seconda scena Gesù viene caricato della croce e inizia il suo percorso fino al Calvario; nella terza Cristo cade per la prima volta sotto la croce; nella quarta la Vergine addolorata si avvicina al figlio mentre va al Calvario; la quinta scena vede Cristo aiutato dal Cireneo a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	portare la croce; nella sesta è illustrato l'incontro con la Veronica; nella settima Cristo cade sotto la croce per la seconda volta; nell'ottava le Pie Donne vengono consolate da Gesù; nella nona Cristo cade sotto la croce per la terza volta; nella decima si raffigura il momento in cui Cristo viene posto sulla croce e nell'undicesima come viene ad essa inchiodato. Mancano le due stazioni della morte di Cristo sulla croce tra i due ladroni e la Depositio del corpo. La quattordicesima scena rappresenta Cristo adagiato da S. Giovanni Evangelista e la Maddalena nel sepolcro mentre la Vergine piange con le mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Ponzio Pilato; Madonna; Maria Maddalena; S. Giovanni; Simone Cireneo; Veronica. Figure maschili: soldati; carnefici. Figure femminili: popolane. Interno: sepolcro. Elementi architettonici: colonna scanalata. Mobilia: trono. Abbigliamento: corazze; elmi; manti; tuniche; perizoma. Strumenti del martirio: croce; chiodi; corona di spine; martello. Oggetti: cesta; corda. Armi: lance. Vegetali: albero; erbe; fiori. Simboli della passione: immagine della veronica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto ciascuna scena
ISRI - Trascrizione	(1) JESUS DEVANT PILATE (2) JESUS CHARGE DE SA CROIX (3) JESUS TOMBE LA 1 FOIS (4) JESUS RENCONTRE SA MERE (5) JESUS ET LE CIRENEEN (6) JESUS RENCONTRE S. VERONIQUE (7) JESUS TOMBE LA 2 FOIS (8) JESUS CONSOLE LES FILLES DE JERUSALEM (9) JESUS TOMBE LA 3 FOIS (10) JESUS DEPOUILLE (11) JESUS EST ATTACHE A LA CROIX (14) JESUS EST MIS DANS LE SEPULCRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto ciascuna scena
ISRI - Trascrizione	(1) IL LE LIVIA POUR ITRE CRUCIFIE (2)... (3)...
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo si compone di dodici momenti della via crucis: nella prima scena Cristo è in piedi dinanzi a Pilato che lo condanna davanti ai suoi soldati; nella seconda scena Gesù viene caricato della croce e inizia il suo percorso fino al Calvario; nella terza Cristo cade per la prima volta sotto la croce; nella quarta la Vergine addolorata si avvicina al figlio mentre va al Calvario; la quinta scena vede Cristo aiutato dal Cireneo a portare la croce; nella sesta è illustrato l'incontro con la Veronica; nella settima Cristo cade sotto la croce per la seconda volta; nell'ottava le Pie Donne vengono consolate da Gesù; nella nona Cristo cade sotto la croce per la terza volta; nella decima si raffigura il momento in cui Cristo viene posto sulla croce e nell'undicesima come viene ad essa inchiodato. Mancano le due stazioni della morte di Cristo sulla croce

tra i due ladroni e la Deposito del corpo. La quattordicesima scena rappresenta Cristo adagiato da S. Giovanni Evangelista e la Maddalena nel sepolcro mentre la Vergine piange con le mani giunte. Il ciclo sulla via crucis manca di due stazioni: la dodicesima e la quattordicesima. Le raffigurazioni sono tutte corredate da titoli a scopo didascalico. Per l'attribuzione del ciclo si è ipotizzato a Le Doyen, incisore parigino attivo nel 1666.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 183829

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Coda E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)