

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222963

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VISIONE DI COSTANTINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Capranica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: COSTANTINO. FIGURE: RAGAZZO; SOLDATI; ANGELI. ATTRIBUTI: (COSTANTINO) ELMO. OGGETTI: TENDE D'ACCAMPAMENTO; PIEDISTALLO; SCUDO; VESSILLI; INSEGNE ROMANE; CROCE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	SUL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	DAL PUNTO DI VISTA ICONOGRAFICO, E' CHIARO IL RIFERIMENTO DEL DIPINTO IN ESAME E DEL SUO CORRISPETTIVO ALLA DEDICAZIONE DELLA CAPPELLA

NSC - Notizie storico-critiche

DEL SS. CROCIFISSO, COME DIMOSTRANO ANCHE I SIMBOLI DELLA PASSIONE INCLUSINELLE CORNICI MONOCROME DEI DUE AFFRESCHI. RICONDUCEBILI AI RIFACIMENTI OTTOCENTESCHI DELLA CHIESA, CHE VIDERO L'ARRICCHIMENTO DELLA DECORAZIONE INTERNA, I DIPINTI SI INSERISCONO STILISTICAMENTE NELLA PITTURA DECORATIVA DELLA I META' DELL'OTTOCENTO, COME DIMOSTRA L'ACCADEMISMO DELLA COMPOSIZIONE E DELLA RESA CROMATICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98031

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Picchetto F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Catalano M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)