

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00222969 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
|--------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lazio     |
| PVCP - Provincia | VT        |
| PVCC - Comune    | Capranica |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | secc. XVIII/ XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1790  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1810  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito laziale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | stucco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | SPORCO  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | I DUE ANGELI, RISPETTIVAMENTE AFFRONTATI, SONO RAPPRESENTATI NELL'ATTO DI PORGERE UN VELO DRAPPEGGIATO. QUELLO A DESTRA E' DI PROFILO, CON LO SGUARDO RIVOLTO VERSO L'ALTO; QUELLO A SINISTRA E' DI TRE QUARTI E GUARDA VERSO LO SPETTATORE. ENTRAMBI HANNO GRANDI ALI SPIEGATE, CAPELLI LUNGHI MORBIDAMENTE ARRICCIATI E INDOSSANO LUNGHE TUNICHE RIMBORSATE IN VITA.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | IL GRUPPO SCULTOREO E' IN RELAZIONE CON IL DIPINTO CON RELATIVA CORNICE, VERSO IL QUALE GLI ANGELI SONO IN ADORAZIONE E CHE SEMBRANO SORREGGERE. LA QUALITA' DEL RILIEVO E LA STRUTTURA COMPOSITIVA DEL GRUPPO SUGGERISCONO IL RIFERIMENTO ALLA SCULTURA TARDO BAROCCA, QUALE SI AFFERMAVA A ROMA ALLA META' DEL SEC. XVIII. NELL'AMBITO DI UNA CORRENTE PROVINCIALE E ATTARDATA, L'OPERA NON E' PRIVA DI UN CERTO GUSTO ARTISTICO. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 98122           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Picchetto F.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST / De Angelis C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1981                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Catalano M.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST / De Angelis C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |