

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222974

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

<b>PVCC - Comune</b>	Capranica
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1864
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1864
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carimini Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000968
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	SPORCO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL CORPO DEL MONUMENTO POGGIA SU UN ALTO ZOCCOLO, DECORATO DA UN FESTONE DI FRUTTA A RILIEVO INCLUDENTE UNO STEMMA E RILIEVI LATERALI RAFFIGURANTI DUE LIBRI APERTI. IN BASSO, E' UN FREGIO A BASSORILIEVO RAFFIGURANTE GIGLI INCLUDENTI UN TONDO CON UNA CROCE TRILOBATA E RILIEVI LATERALI RAFF. DUE LAMPAD E VOTIVE. SULLA BASE SI IMPOSTANO UNA COPPIA DI LESENE CON COLONNE BINATE, CON CAPITELLI CORINZI, DECORATE, PER UN TERZO, A MOTIVI GEOMETRICI INCLUDENTI ROSETTE E PER IL RESTO SCANALATE. AL CENTRO E' INSERITA L'ISCRIZIONE ENTRO CORNICI DORATE. LA TRABEAZIONE PRESENTA MOTIVI A RILIEVO: AL CENTRO TESTINE DI CHERUBINI ALTERNATE

	A VALVE DI CONCHIGLIA CON PESCI E ANCORE, E DUE AQUILE AI LATI. CONCLUDE UNA LUNETTA CON CORNICE SPORGENTE, DECORATA AI LATI CON ROSETTE E MOTIVI VEGETALI A FOGLIA. NELLA LUNETTA SI INSERISCE IL TONDO CON IL RITRATTO DIPINTO DEL DEFUNTO TRA DUE RILIEVI RAFFIGURANTI VASI FIORITI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	AL CENTRO DEL MONUMENTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLO ZOCCOLO, A SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL LIBRO A RILIEVO, IN BASSO A SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JESU CHRISTI/ EVANGELIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL LIBRO A RILIEVI, IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KEMPIS/ DE IMITATIONE CHRISTI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio

<b>STMI - Identificazione</b>	PETRUCCI
<b>STMP - Posizione</b>	AL CENTRO DELL'ALTO ZOCCOLO
<b>STMD - Descrizione</b>	AQUILA REGALE IN CAMPO SUPERIORE E MOTIVO SCALETTATO NEL CAMPO INFERIORE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL MONUMENTO E' OPERA GIOVANILE DI LUCA CARIMINI, ARCHITETTO DOCUMENTATO A ROMA DAL 1870 IN POI IN NUMEROSI INTERVENTI, QUALI LA FACCIATA DI N. S. CUORE A P.ZA NAVONA, LA FACCIATA DI S. CHIARA A P.ZA ARGENTINA, P.ZO BRANCACCIO A VIA MERULANA ETC. IL MONUMENTO E' DEDICATO AL CARD. FRANCESCO PETRUCCI DI CAPRANICA MORTO NEL 1864. DA UN PUNTO DI VISTA STILISTICO E' CHIARO IL RIFERIMENTO ALL'ECCLLETISMO ROMANO DELLA META' DELL'OTTOCENTO. L'EQUILIBRIO COMPOSITIVO, CHE INFORMA LA COMPLESSA DECORAZIONE E LA RAFFINATEZZA DEI PARTICOLARI, COME I PROFILI DORATI SOVRAPPOSTI AI RILIEVI, DIMOSTRANO, INFATTI, L'ADESIONE ALL'ESTETICA NEOCLASSICA UNITA AD UN DECORATIVISMO DI ASCENDENZA CINQUECENTESCA.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 98033

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Picchetto F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome</b>	Catalano M.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)