

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222974

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carimini Luca
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	148
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	SPORCO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL CORPO DEL MONUMENTO POGGIA SU UN ALTO ZOCCOLO, DECORATO DA UN FESTONE DI FRUTTA A RILIEVO INCLUDENTE UNO STEMMA E RILIEVI LATERALI RAFFIGURANTI DUE LIBRI APERTI. IN BASSO, E' UN FREGIO A BASSORILIEVO RAFFIGURANTE GIGLI INCLUDENTI UN TONDO CON UNA CROCE TRILOBATA E RILIEVI LATERALI RAFF. DUE LAMPAD E VOTIVE. SULLA BASE SI IMPOSTANO UNA COPPIA DI LESENE CON COLONNE BINATE, CON CAPITELLI CORINZI, DECORATE, PER UN TERZO, A MOTIVI GEOMETRICI INCLUDENTI ROSETTE E PER IL RESTO SCANALATE. AL CENTRO E' INSERITA L'ISCRIZIONE ENTRO CORNICI DORATE. LA TRABEAZIONE PRESENTA MOTIVI A RILIEVO: AL CENTRO TESTINE DI CHERUBINI ALTERNATE

A VALVE DI CONCHIGLIA CON PESCI E ANCORE, E DUE AQUILE AI LATI. CONCLUDE UNA LUNETTA CON CORNICE SPORGENTE, DECORATA AI LATI CON ROSETTE E MOTIVI VEGETALI A FOGLIA. NELLA LUNETTA SI INSERISCE IL TONDO CON IL RITRATTO DIPINTO DEL DEFUNTO TRA DUE RILIEVI RAFFIGURANTI VASI FIORITI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione AL CENTRO DEL MONUMENTO

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione SULLO ZOCCOLO, A SINISTRA

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione SUL LIBRO A RILIEVO, IN BASSO A SINISTRA

ISRI - Trascrizione JESU CHRISTI/ EVANGELIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione SUL LIBRO A RILIEVI, IN BASSO A DESTRA

ISRI - Trascrizione KEMPIS/ DE IMITATIONE CHRISTI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione cardinalizio

STMI - Identificazione	PETRUCCI
STMP - Posizione	AL CENTRO DELL'ALTO ZOCCOLO
STMD - Descrizione	AQUILA REGALE IN CAMPO SUPERIORE E MOTIVO SCALETTATO NEL CAMPO INFERIORE
NSC - Notizie storico-critiche	IL MONUMENTO E' OPERA GIOVANILE DI LUCA CARIMINI, ARCHITETTO DOCUMENTATO A ROMA DAL 1870 IN POI IN NUMEROSI INTERVENTI, QUALI LA FACCIATA DI N. S. CUORE A P.ZA NAVONA, LA FACCIATA DI S. CHIARA A P.ZA ARGENTINA, P.ZO BRANCACCIO A VIA MERULANA ETC. IL MONUMENTO E' DEDICATO AL CARD. FRANCESCO PETRUCCI DI CAPRANICA MORTO NEL 1864. DA UN PUNTO DI VISTA STILISTICO E' CHIARO IL RIFERIMENTO ALL'ECCLLETISMO ROMANO DELLA META' DELL'OTTOCENTO. L'EQUILIBRIO COMPOSITIVO, CHE INFORMA LA COMPLESSA DECORAZIONE E LA RAFFINATEZZA DEI PARTICOLARI, COME I PROFILI DORATI SOVRAPPOSTI AI RILIEVI, DIMOSTRANO, INFATTI, L'ADESIONE ALL'ESTETICA NEOCLASSICA UNITA AD UN DECORATIVISMO DI ASCENDENZA CINQUECENTESCA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 98033

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Picchetto F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Catalano M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)