

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00223000

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Capranica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| PRVC - Comune | Capranica |
|----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1710 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito laziale |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 700 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 210 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 350 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | ROVINATO ALLA BASE, CADUTA DELLA DORATURA |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | SU ALTE BASI DIPINTE A FINTO MARMO NERO, POGGIANO DUE PLINTI CON DECORAZIONI VEGETALI INCLUDENTI UNA VALVA DI CONCHIGLIA. VI SI IMPOSTANO DUE COLONNE TORTILI E DORATE, CON CAPITELLI CORINZI, SCANALATE PER UN TERZO E PER IL RESTO DECORATE DA TRALCI VEGETALI IN RILIEVO. LA TRABEAZIONE, CON FREGI, INCLUDE AL CENTRO UN FESTONE VEGETALE CON SOPRA UNA TESTA DI CHERUBINO. COCLUDE UN TIMPANO SPEZZATO CON VOLUTE E IN ALTO LA TESTA DI UN CHERUBINO. IL PALIOTTO PRESENTA UNA DECORAZIONE DIPINTA A FINTI MARMI FORMANTI TRE RIQUADRI, |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | INCLUDENTI UN TONDO CON UNA CROCE RAGGIATA IN RILIEVO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMP - Posizione | SULLE ALTE BASI |
| STMD - Descrizione | ANIMALE QUADRUPEDE CON LUNGA CODA A TUTTO CAMPO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | ORDINE FRANCESCANI |
| STMP - Posizione | IN ALTO, NEL TIMPANO |
| STMD - Descrizione | DUE BRACCIA SU UNA CROCE |
| NSC - Notizie storico-critiche | EFFETTO SCENOGRAFICO DI STILE TARDO BAROCCO, RESO DALL'ESUBERANZA E DALLA PROFUSIONE DEI MOTIVI DECORATIVI, E DALLA RICCHEZZA D'INSIEME. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 98072 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Picchetto F. |

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Catalano M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |