

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223120
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DECORAZIONE DIPINTA A FINTI STUCCHI SU FONDO GRIGIO. SULL'INTRADOSSO E' RAFFIGURATA UNA FASCIA AD INTRECCI INCLUDENTE UNA ROSETTA. SULLE PARETI LATERALI APPAIONO QUATTRO RIQUADRI ED ANGELI STILIZZATI AI LATI DI UN CANDELABRO. SULLA VOLTA SONO RAPPRESENTATI QUATTRO RIQUADRI A GROTTESCHE CON AL CENTRO UN TONDO CON IL SIMBOLo MARIANO. SULLA LUNETTA, AL CENTRO, APPARE UNO STEMMA TRA GIRALI D'ACANTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMP - Posizione	AL CENTRO DELLA LUNETTA
STMD - Descrizione	TRE MONTI SORMONTATI DA UN TESCHIO E UNA CROCE
NSC - Notizie storico-critiche	IN QUESTA DECORAZIONE E' CHIARO L'ACADEMISMO CHE SI RIFLETTE NEGLI ASPETTI DELLA CULTURA ITALIANA DELL'EPOCA. LA DECORAZIONE A FINTO MARMO NEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI, A FINTI STUCCHI NEI RIQUADRI, VUOLE FAR RIVIVERE LO SPIRITO BAROCCO, MA SI RIVELA DI FATTO UNA MEDIOCRE IMITAZIONE DEL PASSATO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92527
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Catalano M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)