

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223123
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra d'altare
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ marmorizzazione/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DELIMITATO DA PARASTE SCANALATE CORINZIE A FINTO MARMO NERO, CON LA PARTE INFERIORE E I CAPITELLI DORATI, L'ALTARE E' SORMONTATO DA UNA TRABEAZIONE CON TIMPANO TRIANGOLARE, AL CUI INTERNO E' RILEVATA UNA COLOMBA RAGGIATA. NELLA PARTE CENTRALE SI APRE UN ARCO A TUTTO SESTO, SOTTOLINEATO DA CORNICI, CON DUE TESTINE DI CHERUBINI RILEVATE SUI PENNACCHI. IL PALIOTTO PRESENTA TRE RIQUADRI INCLIDENTI UN TONDO CON UNA CROCE RAGGIATA IN METALLO DORATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA TRABEAZIONE
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	NELL'OPERA IN ESAME E' CHIARO L'ACADEMISMO CHE SI RIFLETTE GENERALMENTE NELLA CULTURA ITALIANA DEL PERIODO: FINTE DECORAZIONI, MONUMENTALITA' ED EQUILIBRIO, IMITAZIONE DEL PASSATO CONCORRONO AD UN RISULTATO PIU' VALIDO COME TESTIMONIANZA STORICA CHE ARTISTICA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92531
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Picchetto F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Catalano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)