

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00223126

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DECORAZIONE RAFFIGURANTE NELL'INTRADOSSO FASCIA A MOTIVI VEGETALI, NELLE PARETI LATERALI, QUATTRO RIQUADRI INCLUDENTI DUE DIPINTI SU TELA RAFFIGURANTI PUTTINI, CON MOTIVI VEGETALI E VOLUTE SU FONDO ROSSO. IN CIASCUNO E' UN MEDAGLIONE RAFFIGURANTE LE VIRTU' CARDINALI, QUALI FIGURE FEMMINILI RECLINATE IN ABITI CLASSICHEGGIANTI. NELLA VOLTA APPAIONO DUE RIQUADRI A GROTTESCHE SU FONDO BLU INCLUDENTI UN AFFRESCO OVALE CON DUE ANGIOLETTI RECANTI UNA CORONA DI ROSE CON AL CENTRO IL CALICE EUCARISTICO. SULLA LUNETTA E' UN RILIEVO IN STUCCO DORATO RAFFIGURANTE LA COLOMBA RAGGIATA SU UN FONDO DI CIELO DIPINTO E POPOLATO DA ANGIOLETTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IN QUESTA DECORAZIONE E' CHIARO L'ACCADEMISMO CHE SI RIFLETTE NEGLI ASPETTI DELLA CULTURA ITALIANA DELL'EPOCA. LA DECORAZIONE A FINITO MARMO NEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI, A FINITI

STUCCHI NEI RIQUADRI, VUOLE FAR RIVIVERE LO SPIRITO BAROCCO, MA SI RIVELA DI FATTO UNA MEDIOCRE IMITAZIONE DEL PASSATO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 92524

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Catalano M.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)