

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223134
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadietto per oli santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1493
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, caduta di alcune parti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IN BASSO UNA TERMINAZIONE CENTINATA CON TESTINA DI CHERUBINO TRA RACEMI VEGETALI. DELIMITATO DA DUE LESENE CORINZIE, DECORATE DA MOTIVI A CANDELABRA, L'ARMADIETTO E' SORMONTATO DA UNA TRABEAZIONE CON FREGIO VEGETALE E CON TIMPANO TRIANGOLARE, INCLUDENTE LA COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. LA PARTE CENTRALE PRESENTA UN INTERNO PROSPETTICO CON ARCHI A TUTTO SESTO, COPERTURA VOLTATA A LACUNARI E PAVIMENTO A RIQUADRI. CAMPEGGIA IN ALTO LA FIGURA A MEZZO BUSTO DI

	CRISTO, E, AL CENTRO, DUE ANGELI ALATI CON VESTI SVOLAZZANTI SEMBRANO SORREGGERE LA PORTICINA PER GLI OLI SANTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	PROBABILMENTE APPARTENENTE ALL'ARREDO SACRO DELL'ORIGINARIA CHIESA ROMANICA OGGI DISTRUTTA, L'ARMADIETTO PRESENTA UNA PARTICOLARE DECORAZIONE PROSPETTICA NELLA PARTE CENTRALE CHE COSTITUISCE LA NOTA PIU' INTERESSANTE DELL'OPERA IN ADERENZA ALLA NUOVA TECNICA DELLO SCHIACCIATO E ALLA RAPPRESENTAZIONE ILLUSIONISTICA DELLO SPAZIO, QUALI SI AFFERMANO NELLA SCULTURA TOSCANA DEGLI INIZI DEL XV SECOLO. DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, LA DUREZZA DEL RILIEVO E ALCUNE INESPERIENZE PROSPETTICHE CONSENTONO IL RIFERIMENTO AD ARTISTI PROVINCIALI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 92436
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Picchetto F.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST / De Angelis C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1981**AGGN - Nome** Catalano M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST / De Angelis C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)