

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223135
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Terenziano, San Rocco, San Sebastiano e un devoto
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Capranica

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio del Massaro detto Pastura
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ ante 1516
AUTH - Sigla per citazione	00002311

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Terenziano; San Rocco; San Sebastiano. Figure: devoto. Attributi: (San Terenziano) mitria; pastorale. Attributi: (San Rocco) bordone; piaga sulla coscia. Attributi: (San Sebastiano) frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	PUBBLICATO PER LA PRIMA VOLTA NEL CATALOGO DELLA MOSTRA SULLA PITTURA VITERBESE DEL 1954, IL TRITTICO SI INSERISCE PIENAMENTE NELLA CULTURA PROVINCIALE VITERBESE DELLA FINE DEL QUATTROCENTO, "UNENDO TRATTI DI ASCENDENZA ANTONIAZZESCA", COME DIMOSTRA LA SOLENNITA' DELLE FIGURE E LA GRANDEZZA DELL'IMPIANTO SPAZIALE, "A MODI DERIVATI DAL PASTURA", COME INDICA LA TECNICA A PENNELLATE STACCATE E LA TONALITA' VERDE E ROSATA DELLE CARNI. RECENTEMENTE, LA DOTT.SSA PEDROCCHI, SULLA BASE DI CONFRONTI STILISTICI, HA ATTRIBUITO IL DIPINTO AL PASTURA, LE CUI OPERE, INFLUENZATE DALLA COEVA PITTURA UMBRA DEL PERUGINO, DEL PINTURICCHIO E DEL

SIGNORELLI, SEGNANO UN'IMPORTANTE MOMENTO DI TRAPASSO NELLA CULTURA FIGURATIVA DEL QUATTROCENTO VITERBESE. I CONFRONTI ISTITUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL TRITTICO DI CAPRANICA SI RIFERISCONO AD OPERE CERTE DEL PASTURA, QUALI IL S. ROCCO DELLA CHIESA DI S. ANGELO IN SPATHA A VITERBO, I SS. VESCOVI, DEL DUOMO DI NEPI, SPECIE IN RELAZIONE ALLA FIGURA DI S. TERENCEANO, E GLI AFFRESCHI A ROMA E A TARQUINIA PER LA FIGURA DI S. SEBASTIANO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 169480

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Pittura nel viterbese

MSTL - Luogo

Viterbo

MSTD - Data

1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Restauri della Soprintendenza alle Gallerie di Roma e del Lazio

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Il 400 a Viterbo

MSTL - Luogo

Viterbo

MSTD - Data

1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Picchetto F.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Catalano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	