

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223141
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo redentore benedicente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1210
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, inaridimento del colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Redentore benedicente. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>PROBABILMENTE PROVENIENTE DALL'ANTICA CHIESA ROMANICA , IL DIPINTO APPARTIENE A QUEL GRUPPO DI OPERE CON IL REDENTORE BENEDICENTE, RITENUTE REPLICHE DELLA VENERATISSIMA IMMAGINE ACHEROPITA DELLA CAPPELLA SEL SANCTA SANCTORUM AL LATERANO. QUESTO DIPINTO RAPPRESENTA UN'IMMAGINE TIPICA DEL SALVATORE CHE NON SI TROVA QUASI MAI AL DI FUORI DEI CONFINI DELLA REGIONE, E RISPONDE AD UN CHIARO FINE LITURGICO IN QUANTO RIPETE UN'ICONA VENERATA PER ESIGENZE DI CULTO, ANCHE SE, COME HA DIMOSTRATO IL VOLBACH, NON SI PUO' PARLARE DI UNA COPIA FEDELE DELL'ICONA ROMANA. LA DATAZIONE E' TUTT'OGGI CONTROVERSA IN QUANTO BASATA SU RAFFRONTI STILISTICI; ESEMPI VICINI AL CRISTO DI CAPRANICA SONO LA TAVOLA DEL DUOMO DI TARQUINIA, DEL DUOMO DI SUTRI, DI S. MARIA ASSUNTA A TREVIGNANO, DI S. MARIA NUOVA A VITERBO, DEL DUOMO DI TIVOLI. EVIDENTE E' NEL DIPINTO LA PERSISTENZA DI SCHEMI BIZANTINI, TUTTAVIA, NELLA MAESTOSA IMPOSTAZIONE DELLA FIGURA SEMBRA RIFLETTERSI LO SPIRITO CLASSICHEGGIANTE DELLA CULTURA MEDIEVALE LAZIALE CHE AFFIORAVA IN ESEMPI CONTEMPORANEI, COME I MOSAICI DELL'ABSIDE DI S. MARIA MAGGIORE A ROMA. L'ANALISI STILISTICA SEMBRA AVVICINARE IL CRISTO DI CAPRANICA A QUELLO DI SUTRI, SIMILE ANCHE DAL PUNTO DI VISTA ICONOGRAFICO: NELLE DUE TAVOLE E' RIPETUTO IL GESTO DELLA BENEDIZIONE E IL PARTICOLARE DEL LIBRO APERTO, CHE SOSTITUISCE IL ROTULO, DI DERIVAZIONE</p>

PALEOCRISTIANA, PRESENTE NEL CRISTO DEL DUOMO DI TARQUINIA. TUTTAVIA, LA CRITICA HA SOTTOLINEATO COME IL CRISTO DI CAPRANICA RIPETA PIU' FEDELMENTE CHE NON QUELLO DI SUTRI, UN PROTOTIPO VICINO ALLA TAVOLA DI TARQUINIA. CONTROVERSA E' ANCHE LA DATAZIONE. IL VOLBACH LA RIFERISCE ALLA META' DEL DUECENTO, SECONDO UN PERCORSO CHE VEDE PRECEDENTI LE TAVOLE DI TARQUINIA E DI SUTRI. IL GARRISON E LA MORTARI LA DATANO ALL'INIZIO DEL DUECENTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 92445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garrison E. B.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

00000627

BIBN - V., pp., nn.

p. 248.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Pittura nel viterbese

MSTL - Luogo

Viterbo

MSTD - Data

1954

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Picchetto F.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1981

AGGN - Nome

Catalano M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)