SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00223204
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1200223204
RVES - Codice bene componente	1200223205
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	AL CENTRO DELLA VOLTA
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carracci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E STILISTICHE SI POSSONO DESUMENRE DALLA VOLTA DELLA GALLERIA DI

NSC - Notizie storico-critiche	PALAZZO FARNESE A ROMA, CONSENTENDO IL RIFERIMENTO ALLA PITTURA ROMANA DEL PRIMO VENTENNIO DEL SEICENTO. L'ATTRIBUZIONE DEGLI AFFRESCHI IN ESAME AD ANTONIO CARRACCI, FIGLIO DI AGOSTINO E ATTIVO A ROMA PRESSO ANNIBALE DAL 1602, FATTA DA LUIGI SALERNO SEMBRA ESSERE PLAUSIBILE. LA VOLTA SAREBBE STATA ESEGUITA CONTEMPORANEAMENTE AL CICLO DI AFFRESCHI DI S. BARTOLOMEO DELL'ISOLA A ROMA, DAL CUI CONFRONTO EMERGE UNA FORTE VICINANZA STILISTICA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 98167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	PICCHETTO F.
FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)