

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00223204

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200223204

RVES - Codice bene componente 1200223205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione AL CENTRO DELLA VOLTA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carracci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000386
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E STILISTICHE SI POSSONO DESUMENRE DALLA VOLTA DELLA GALLERIA DI

NSC - Notizie storico-critiche

PALAZZO FARNESE A ROMA, CONSENTENDO IL RIFERIMENTO ALLA PITTURA ROMANA DEL PRIMO VENTENNIO DEL SEICENTO. L'ATTRIBUZIONE DEGLI AFFRESCHI IN ESAME AD ANTONIO CARRACCI, FIGLIO DI AGOSTINO E ATTIVO A ROMA PRESSO ANNIBALE DAL 1602, FATTA DA LUIGI SALERNO SEMBRA ESSERE PLAUSIBILE. LA VOLTA SAREBBE STATA ESEGUITA CONTEMPORANEAMENTE AL CICLO DI AFFRESCHI DI S. BARTOLOMEO DELL'ISOLA A ROMA, DAL CUI CONFRONTO EMERGE UNA FORTE VICINANZA STILISTICA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00000157

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

PICCHETTO F.

FUR - Funzionario responsabile

PEDROCCHI A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ DE ANGELIS C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ DE ANGELIS C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)