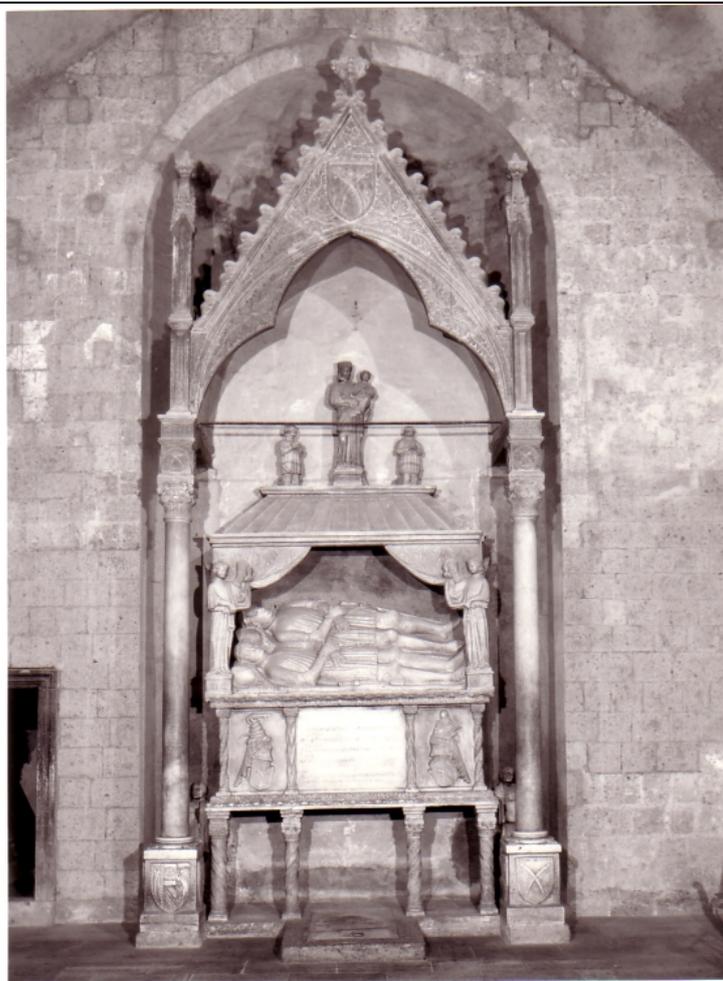


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00429212

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200429212

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione SOPRA IL BALDACCHINO, AI DUE LATI

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

RITRATTO DI FRANCESCO E NICOLA ANGUILLARA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capranica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Taccone Paolo detto Paolo Romano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1451/ post 1477
AUTH - Sigla per citazione	00002344

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ levigatura/ trapanatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicola Anguillara; Francesco Anguillara.
NSC - Notizie storico-critiche	LA TOMBA DEI FRATELLI GEMELLI NICOLA E FRANCESCO DEI CONTI ANGUILLARA, MORTI COME VALOROSI SOLDATI L'UNO NEL 1406, L'ALTRO NEL 1408, COME ATTESTA L'ISCRIZIONE SUL SARCOFAGO, RAPPRESENTA UNO DEI MONUMENTI ARTISTICI E STORICI PIU' IMPORTANTI DI CAPRANICA. GLI ANGUILLARA, SIGNORI DI CAPRANICA FINO AL 1465 EMERGONO ANCHE DAGLI STEMMI POSTI NEI PUNTI CHIAVE DELLA STRUTTURA CHE NELLA SUA TIPOLOGIA RICONDUCE AL MODELLO DELLA TOMBA GOTICA ITALIANA, A SUA VOLTA DERIVATA DA PROTOTIPI FRANCESI. IL MODELLO ARNOLFIANO ERA INFATTI ANCORA VITALE NELLA REGIONE VITERBESE A DISTANZA DI QUASI UN SECOLO. MOLTO ALTA LA QUALITA' DEL RILIEVO E IL SEGNO, PUR CONSERVANDO CERTE DUREZZE NELL'INTAGLIO,E' PRECISO NELLA DESCRIZIONE DEGLI ORNATI E DEI PARTICOLARI, MENTRE VIVA E' LA VOLONTA' DI RISALTO PLASTICO E DI PROFONDITA'. NONOSTANTE NON SIANO VISIBILI SUL SEPOLCRO TRACCE DI FIRMA, TRADIZIONALE E' STATA L'ATTRIBUZIONE, PE LA PRIMA VOLTA DATA DAL VENTURI, A PAOLO ROMANO, SCULTORE DELLA PRIMA META' DEL XV SECOLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI CAPRANICA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 169427
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	CATALANO M.
FUR - Funzionario responsabile	PEDROCCHI A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE ANGELIS C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)