

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo

<b>generale</b>	00519392
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	1
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200519392
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	coperchio del fonte battesimale
<b>OGTP - Posizione</b>	in alto, a copertura del fonte
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	battesimo di Cristo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	San Lorenzo Nuovo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1782
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sibilla Gasparo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003959
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carelli Sebastiano da Montefiascone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002915
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	90
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coprifonte a campana in legno intagliato e dipinto: sul prospetto entro ovale ornato da motivi fitomorfi e floreali scena del Battesimo di Cristo, coronamento dipinto a imitazione del marmo con fastigio dal timpano curvilineo spezzato sormontato da sagoma lineare dipinta dell' Agnello mistico con il vessillo cruciforme.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Battista. Paesaggi. Soggetti sacri: Battesimo di Cristo. Personificazioni: Agnello mistico.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela fu eseguita probabilmente in occasione del secondo viaggio del pittore cappuccino Padre Fedele da S. Biagio a San Lorenzo Nuovo, nel giugno 1785, quando vi si trattenne per 4 mesi.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 189799
-------------------------------------	----------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Calzona L.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coda E.
---------------------------------------	---------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vinardi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)