

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102698

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Cori

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	61
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemmi.
--	-------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sopra la prima finestra
-------------------------	-------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	osso afferrato da due cani sormontato da cimiero e da ruota dentata con due palme
---------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sopra la seconda finestra
-------------------------	---------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	castello a tre torrioni, sormontato da cappello cardinalizio
---------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sopra la terza finestra
-------------------------	-------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	stemma inquartato con due leoni e due castelli sormontato da corona
---------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	Giovanni Cervantes
-------------------------------	--------------------

<b>STMP - Posizione</b>	sopra la quarta finestra
-------------------------	--------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	due cerbiatti sormontati da cappello cardinalizio
---------------------------	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stemma con i due cerbiatti appartiene a Giovanni Cervantes, creato nel 1424 dal cardinale Eugenio IV e poi da Niccolò V trasferito "al titolo suburbicario di Ostia e Velletri (a cui appartiene Cori)" che occupò dal 1446 al 1453, anno della sua morte. Il cardinale spagnolo volle ricordata la patria con lo stemma reale di Castiglia (due leoni e due castelli). Le ricerche dell'Herрманin permetterebbero di datare "le grandi figure di Gesù Cristo risorto, degli apostoli e due santi nella zona inferiore" tra il 1446 ed il 1453. Completamente diversa è l'interpretazione degli stemmi da parte dell'Acrocca: quello col castello apparterebbe al cardinale Alfonso Carillo, l'altro, a lato di quello di

Castiglia e raffigurante due cani bianchi in corsa, apparterebbe ai cardinali spagnoli Martino e Michele de Salva, mentre lo stemma del cardinale Cervantes sarebbe quello posto a lato dell'Annunciazione sulla parete di fondo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 4220
-------------------------------------	--------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Golzio V./ Zander G.
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002721
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 304, 426
----------------------------	--------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1971
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cannata P.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
--------------------	--------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aloisi P.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------