

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00102708
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT

PVCC - Comune	Cori
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna: Gesù; San Giuseppe; Magi; San Gabriele Arcangelo; Padre Eterno. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla predella del trono della Vergine
ISRI - Trascrizione	ISTA FIGURA VIRGINIS ME FECIT FIERI CATHARINA STEPHANELLI
	L'errata (?) identificazione dello stema, sormontato da un cappello cardinalizio, alla destra dell'Annunciazione porta l'Hermanin, nel suo studio fondamentale sulla chiesa dell'Annunziata, a datare gli affreschi della parete di fondo e della volta al tempo del cardinale Pietro di Spagna (1378-1401). Tale datazione non è accolta da Van Marle e dall'Acrocca, il quale rileva però che anche per l'Hermanin queste

NSC - Notizie storico-critiche

pitture sono "stranamente arcaiche". Il Golzio, che ignora la letteratura sugli affreschi al di fuori dello studio dell'Herрманin, ferma la sua attenzione sulla natura morta sotto gli archetti a sinistra (ampolline), la quale parlerebbe "a favore di una derivazione toscana delle pitture". Ignota è Caterina Stefanelli, ricordata dall'iscrizione, di cui non si conosce nè il periodo nel quale visse nè se il suo nome sia stato aggiunto sugli affreschi in memoria di qualche loro rifacimento a sue spese. Lo stemma a lato della Vergine Annunciata sarebbe per l'Acrocca quello del cardinale spagnolo Cervantes.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 14992

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golzio V./ Zander G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00002721

BIBN - V., pp., nn.

pp. 304, 426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Cannata P.

FUR - Funzionario responsabile

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)