

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102708

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200102708

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sotto gli archetti a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta
-------------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Cori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: ampolline.
	L'errata (?) identificazione dello stema, sormontato da un cappello cardinalizio, alla destra dell'Annunciazione porta l'Hermanin, nel suo studio fondamentale sulla chiesa dell'Annunziata, a datare gli affreschi

NSC - Notizie storico-critiche

della parete di fondo e della volta al tempo del cardinale Pietro di Spagna (1378-1401). Tale datazione non è accolta da Van Marle e dall'Acrocca, il quale rileva però che anche per l'Hermanin queste pitture sono "stranamente arcaiche". Il Golzio, che ignora la letteratura sugli affreschi al di fuori dello studio dell'Hermanin, ferma la sua attenzione sulla natura morta sotto gli archetti a sinistra (ampolline), la quale parterebbe "a favore di una derivazione toscana delle pitture". Ignota è Caterina Stefanelli, ricordata dall'iscrizione, di cui non si conosce nè il periodo nel quale visse nè se il suo nome sia stato aggiunto sugli affreschi in memoria di qualche loro rifacimento a sue spese. Lo stemma a lato della Vergine Annunciata sarebbe per l'Acrocca quello del cardinale spagnolo Cervantes.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 14991

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golzio V./ Zander G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00002721

BIBN - V., pp., nn.

pp. 304, 426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Cannata P.

FUR - Funzionario responsabile

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aloisi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)