

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00200577

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Scrofa, 80

LDCS - Specifiche transetto, lato sinistro, cappella dei San Tommaso da Villanova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1661

DTSF - A 1669

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baratta Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1658-1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001991
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore marmi
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pamphili Camillo
<b>CMMD - Data</b>	1661
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intarsio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1200
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	400
<b>MISV - Varie</b>	misure relative all'intera cappella
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996/ 1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA Roma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mostra d'altare a pianta concava con mensa a parallelepipedo addossata allo zoccolo; gradino d'altare con specchiatura policroma e ai lati del gradino, plinti con identica decorzione reggenti coppie di colonne composite. Fra queste, nicchia accogliente gruppo scultoreo al di sopra del quale è presente ricca trabeazione e timpano triangolare comprendente gruppo scultoreo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio sopra la nicchia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Pamphili
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	pareti ai lati dell'altare, sopra le cornici
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un altare dedicato a San Tommaso da Villanova eragì esistente nel 1626, al posto dell'attuale cappella ne esisteva invece una dedicata ai SS. Pietro e Paolo, già di proprietà Pamphili. Nel 1660 una delibera dei padri agostiniani risolveva di chiedere un sovvenzionamento al principe Camillo Pamphili per costruire un nuovo altare dedicato a San Tommaso da Villanova nella testata del transetto. A questa decisione seguì nel 1661 il contratto tra il principe e l'architetto Baratta, nel quale quest'ultimo viene indicato come responsabile della costruzione e della decorazione della cappella. La parte architettonica fu terminata nel 1663, anno in cui la cappella venne consacrata, mentre la decorazione scultorea venne condotta a termine solo nel 1669.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 122332
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1660 (?)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Doria Pamphili
<b>FNTS - Posizione</b>	Scaf. 94, n. 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1660 (?)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Doria Pamphili
<b>FNTS - Posizione</b>	Scaf. 88, n. 5, int. 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1660
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Roma
<b>FNTS - Posizione</b>	Corp. Relig. S.Agostino, 6, 227
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita apostolica
<b>FNTD - Data</b>	1660
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Vaticano
<b>FNTS - Posizione</b>	Misc. Arm. VII, 54
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1660
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Roma
<b>FNTS - Posizione</b>	Corp. Relig. S.Agostino, 6, busta 12, fasc. 15
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1661
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Doria Pamphili
<b>FNTS - Posizione</b>	scaf. 88, n. 5, int. 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Breccia Fratadocchi M. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66, 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Preimesberger R./ Weil M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000354
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 183-198
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984

<b>CMPN - Nome</b>	Cornini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Tanna M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)