

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759982

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200759981

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Scrofa, 80

LDCS - Specifiche cappella Castagna, seconda a destra, catino absidale, a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1587

DTSF - A 1588

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore parziale

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nucci Avanzino
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000134

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Funzionari religiosi: sommo sacerdote. Figure femminili. Animali: colombe. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, dedicata a S. Giuseppe, conserva solo parzialmente l'originario assetto cinquecentesco riferito per primo dal CELIO (1638, p.49) ad Avanzino Nucci, seguito dal BAGLIONE (1642, p. 301). Nel 1587 furono iniziati, per volere del cardinale Castagna, i lavori alla Cappella avuta in concessione, e dove proseguirono fino al 1588, anno in cui venne soldato Avanzino Nucci (cfr. L. SELVETELLA, 1993, p.190). Significativo che il cardinal Castagna facesse ornare la Cappella, precedentemente intitolata ai SS. Giovanni Battista ed Evangelista, con "Storie della Vergine", tanto che su un documento più tardo, non appena la decorazione era terminata, la cappella compare sotto la nuova intitolazione. Il programma iconografico evidentemente era legato alla vocazione del cardinale e alla volontà di aderire alla grande fioritura di devozione mariana, tipica dell'epoca post-tridentina. Il Castagna è infatti ricordato dal PASTOR (1955, X, p.314) per lo "zelo con cui si dedicava all'esercizio del ministero della predicazione ...".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 209434

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Cola M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)