SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759982
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1200759981
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Scrofa, 80
LDCS - Specifiche	cappella Castagna, seconda a destra, catino absidale, a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSF - A	1588
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore parziale
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nucci Avanzino
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000134
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Funzionari religiosi: sommo sacerdote. Figure femminili. Animali: colombe. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, dedicata a S. Giuseppe, conserva solo parzialmente l'originar io assetto cinquecentesco riferito per primo dal CELIO (1638, p.49) ad Ava nzino Nucci, seguito dal BAGLIONE (1642, p. 301). Nel 1587 furono iniziati, per volere del cardinale Castagna, i lavori alla Cappella avuta in conces sione, e dove proseguirono fino al 1588, anno in cui venne soldato Avanzin o Nucci (cfr. L. SELVETELLA, 1993, p.190). Significativo che il cardinal Castagna facesse ornare la Cappella, precedentemente intitolata ai SS. Gio vanni Battista ed Evangelista, con "Storie della Vergine", tanto che su un documento più tardo, non appena la decorazione era terminata, la cappella compare sotto la nuova intitolazione. Il programma iconografico evidentemente era legato alla vocazione del card inale e alla volontà di aderire alla grande fioritura di devozione mariana , tipica dell'epoca post-tridentina. Il Castagna è infatti ricordato dal P ASTOR (1955, X, p.314) per lo "zelo con cui si dedicava all'esercizio del ministero della predicazione ...".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 209434
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cola M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Tanna M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)