

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00759982

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200759981

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Scrofa, 80

LDCS - Specifiche cappella Castagna, seconda a destra, catino absidale, a destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1587

DTSF - A 1588

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore parziale

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nucci Avanzino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1552/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000134

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	tondo

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine. Funzionari religiosi: sommo sacerdote. Figure femminili. Animali: colombe. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella, dedicata a S. Giuseppe, conserva solo parzialmente l'originario assetto cinquecentesco riferito per primo dal CELIO (1638, p.49) ad Avanzino Nucci, seguito dal BAGLIONE (1642, p. 301). Nel 1587 furono iniziati, per volere del cardinale Castagna, i lavori alla Cappella avuta in concessione, e dove proseguirono fino al 1588, anno in cui venne soldato Avanzino Nucci ( cfr. L. SELVETELLA, 1993, p.190). Significativo che il cardinal Castagna facesse ornare la Cappella, precedentemente intitolata ai SS. Giovanni Battista ed Evangelista, con "Storie della Vergine", tanto che su un documento più tardo, non appena la decorazione era terminata, la cappella compare sotto la nuova intitolazione. Il programma iconografico evidentemente era legato alla vocazione del cardinale e alla volontà di aderire alla grande fioritura di devozione mariana, tipica dell'epoca post-tridentina. Il Castagna è infatti ricordato dal PASTOR (1955, X, p.314) per lo "zelo con cui si dedicava all'esercizio del ministero della predicazione ...".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 209434

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CM PN - Nome**

Cola M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RV MN - Nome**

ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Tanna M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)