

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760005

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200200576A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino in Campo Marzio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Scrofa, 80

LDCS - Specifiche transetto sinistro, cappella Buongiovanni (dei SS. Agostino e Guglielmo), volta, peducci

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1616

DTSF - A 1616

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lanfranco Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1582/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 00000202

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Buongiovanni Bernardino

CMMD - Data 1616

CMMC - Circostanza concessione della cappella

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1982

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: profeti.

NSC - Notizie storico-critiche

Le figure dei quattro profeti nei peducci con la loro funzione prospettica contribuiscono a creare l'effetto illusionistico della decorazione della volta e degli affreschi delimitati da una cornice dipinta che imita la decorazione in stucco. La cappella era posta sotto il patronato della famiglia Buongiovanni, originaria delle Marche, ma già da tempo a Roma; già nel 1604 Orazio Buongiovanni aveva fatto sistemare le sepolture in previsione di una ristrutturazione che avvenne poi quando il patronato passò a Bernardino, figlio di Orazio, avvocato concistoriale e in contatto con i Giustiniani, che commissionò gli affreschi al Lanfranco. La decorazione eseguita nel 1616 come si ricava da una nota manoscritta pubblicata da I. TOESCA (1962, p. 392) in margine al testo dell' "Inventario dei Beni Stabili del Convento agostiniano, costituisce la prima opera pubblica del Lanfranco ricordata dal Bellori e dal Passeri. Agli angoli del finto cornicione sono le figure fortemente scorciate dei 4 profeti (Bellori dice due profeti e due sibille; Passeri quattro evangelisti) che

contribuiscono a creare l'effetto "barocco" della cupola. Delle figure dei profeti come della decorazione della cappella vennero eseguite le incisioni da Carlo Cesi (Roma, Calcografia Nazionale, vol. 30, n.513) stampate da Giacomo De Rossi nel 1677. Le stampe del Cesi furono copiate dal Sandrart e la nuova serie fu inserita nella edizione della Teusche Academie (Norimberga 1773).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 209415

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 209420

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 209421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 209426

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Cola M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Tanna M.

