

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066203
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarra
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 420
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gorga Evan
PRCS - Specifiche	inv. GM 241

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1804
DTSF - A	1804
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vicenti Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003227
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	27.3
MISP - Profondità	8.8
MISN - Lunghezza	86.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con fondo e fasce a strisce di cipresso con filettaure d'acero e noce; il fondo è bordato e diviso in due parti da un motivo di barrette d'avorio e noce alternate; il piano ha intarsi in madreperla e ebano in basso ed intorno al foro; due piccoli rameges ai lati della cordiera; la tastiera ha intarsi in madreperla su palissandro, manico e cavigliere hanno intarsi geometrici d'avorio, madreperla e noce su fondo d'acero; i pirolì sono d'ebano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta in carta, bordata da leggero fregio
ISRI - Trascrizione	FABBRICA/ DI/ GIO: ANTONIO VINCENTI/ IN CONTRADA S. QUIRICO/ VERONA 1804
NSC - Notizie storico-critiche	<p> purtroppo nessun dizionario di liuteria menziona un liutaio di nome Giovanni Antonio Vincenti; tuttavia questo Museo possiede un mandolino milanese (inv.2579) di bella fattura, con la seguente etichetta "fu fatto da me Gioua./ ni Antonio Vincenti/ l'anno 1700 Verona". E' dunque evidente che Vincenti dovette svolgere la sua attività a cavallo fra il secolo XVII ed il XVIII, e che questa chitarra, come risulta peraltro dall'etichetta, è opera della bottega tenuta dai successori di G. A. Vincenti. </p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)